



# World Karate Federation

## **WEDSTRIJDREGLEMENT KATA EN KUMITE**

**NL VERTALING WKF VERSIE 01.01.2020**

**UPDATE 03.02.2020**

WKF vers 21-02-2020 - VKF versie 11 – toevoeging  
WKF vers 02-2020 - VKF versie 11.1 – p31 Art 1 – App 15-8  
WKF vers 02-2020 - VKF versie 11.2 – p6 Art2.2 – p17 Art8 VII - App

## **KUMITE REGLEMENT**

<b>ARTIKEL 1: KUMITE WEDSTRIJDVLOER</b>	<b>5</b>
<b>ARTIKEL 2: OFFICIËLE KLEDIJ</b>	<b>6</b>
<b>ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KUMITE WEDSTRIJDEN</b>	<b>8</b>
<b>ARTIKEL 4: DE SCHEIDSRECHTERS PLOEG</b>	<b>10</b>
<b>ARTIKEL 5: DUUR VAN EEN RONDE</b>	<b>11</b>
<b>ARTIKEL 6: SCORE</b>	<b>11</b>
<b>ARTIKEL 7: BESLISSINGSCRITERIA</b>	<b>14</b>
<b>ARTIKEL 8: VERBODEN GEDRAG</b>	<b>15</b>
<b>ARTIKEL 9: WAARSCHUWINGEN EN STRAFFEN</b>	<b>19</b>
<b>ARTIKEL 10: KWETSUREN EN ONGEVALLLEN IN EEN WEDSTRIJD</b>	<b>21</b>
<b>ARTIKEL 11: OFFICIEEL PROTEST</b>	<b>22</b>
<b>ARTIKEL 12: RECHTEN EN PLICHTEN VOOR OFFICIËLEN</b>	<b>24</b>
<b>ARTIKEL 13: BEGIN, ONDERBREKING EN EINDE VAN WEDSTRIJDEN</b>	<b>28</b>

## **KATA REGLEMENT**

<b>ARTIKEL 1: KATA WEDSTRIJDVLOER</b>	<b>31</b>
<b>ARTIKEL 2: OFFICIËLE KLEDIJ</b>	<b>31</b>
<b>ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA WEDSTRIJDEN</b>	<b>33</b>
<b>ARTIKEL 4: DE SCHEIDSRECHTERS PLOEG</b>	<b>36</b>
<b>ARTIKEL 5: EVALUATIE CRITERIA</b>	<b>38</b>
<b>ARTIKEL 6: HET VERLOOP VAN DE KAMPEN</b>	<b>42</b>
<b>ARTIKEL 7: OFFICIEEL PROTEST</b>	<b>43</b>

## APPENDICES

<b>APPENDIX 1: TERMINOLOGIE</b>	<b>46</b>
<b>APPENDIX 2: GEBAREN EN VLAGSIGNALEN</b>	<b>48</b>
<i>AANKONDIGINGEN EN GEBAREN VAN DE SCHEIDSRECHTER</i>	48
<i>DE VLAGSIGNALEN VAN DE RECHTERS</i>	55
<b>APPENDIX 3: RICHTLIJNEN VOOR SCHEIDSRECHTERS EN RECHTERS</b>	<b>58</b>
<b>APPENDIX 4: SYMBOLEN VAN DE SCOREHOUDER</b>	<b>61</b>
<b>APPENDIX 5: SCHEMA VAN DE KUMITE WEDSTRIJDVLOER</b>	<b>62</b>
<b>APPENDIX 6: SCHEMA VAN DE KATA WEDSTRIJDVLOER</b>	<b>63</b>
<b>APPENDIX 7: DE KARATE GI</b>	<b>64</b>
<b>APPENDIX 8: VOORWAARDEN EN CATEGORIEËN WERELDKAMPIOENSCHAPPEN</b>	<b>65</b>
<b>APPENDIX 9: KLEURGIDS SCHEIDSRECHTERBROEK</b>	<b>66</b>
<b>APPENDIX 10: KARATE COMPETITIE MIN 14 JARIGEN</b>	<b>67</b>
<b>APPENDIX 11: VIDEO REVIEW</b>	<b>68</b>
<b>APPENDIX 12: OFFICIËLE PROTEST FORMULIER</b>	<b>68</b>
<b>APPENDIX 13: WEEGPROCEDURE</b>	<b>69</b>
<b>APPENDIX 14: ROUND ROBIN VOORBEELD</b>	<b>70</b>
<b>APPENDIX 15: ORGANISATIE VAN OLYMPISCHE KATA COMPETITIE</b>	<b>72</b>
<b>APPENDIX 16: PREMIER LEAGUE KATA COMPETITIE</b>	<b>74</b>

# **KUMITE REGLEMENTEN**

## ARTIKEL 1: WEDSTRIJDOPPERVLAKTE

1. De wedstrijdoppervlakte zal een met matten voorzien vierkant zijn, van een WKF goedgekeurd type, met zijden van 8 meter (gemeten aan de buitenzijde) met een toegevoegde veiligheidszone van 1 meter. Er zal een duidelijke veiligheidszone van 2 meter voorzien worden rondom de wedstrijdvloer. Wanneer een verhoogde wedstrijdvloer wordt gebruikt, moet deze voorzien worden van een extra meter aan elke zijde.
2. Twee omgedraaide matten met de rode zijde naar boven en 1 meter van het midden van de mat, dienen als positionering van de kampers. Bij het begin van een kamp, of het hervatten ervan, zullen de kampers plaatsnemen in het midden en aan de voorkant van de omgedraaide mat tegenover elkaar.
3. De scheidsrechter positioneert zich centraal tussen de kampers op 1 meter afstand van de waarschuwingszone van de wedstrijdvloer.
4. In elke hoek van de tatami en in de veiligheidszone zit een rechter. De scheidsrechter mag zich over de volledige wedstrijdoppervlakte verplaatsen, inclusief de veiligheidszone. Elke rechter beschikt over een rode en een blauwe vlag.
5. De "Kamp Controleur " zit net buiten de veiligheidszone, links of rechts achter de scheidsrechter. Hij beschikt over een rode vlag of ander seinteken en een fluitsignaal.
6. De score controleur zit aan de officiële scoretafel tussen de scorehouder en de tijdopnemer.
7. Coaches zullen plaatsnemen buiten de veiligheidszone, aan de tegenoverliggende zijde ten opzichte van de officiële tafel. Indien de wedstrijdzone verhoogd is, zullen de coaches buiten de verhoogde zone plaatsnemen.
8. De 1-meter grens moet in een andere kleur zijn dan de rest van de matten.

Nota: zie APPENDIX 5: Ontwerp van de kumite wedstrijdzone

### **TOELICHTINGEN:**

- I. *Er mogen zich geen reclameborden, muren, pilaren e.d. binnen 1 m vanaf de buitenkant van de veiligheidszone bevinden.*
- II. *De gebruikte matten moeten daar waar ze de grond raken antislip zijn, maar de bovenkant moet een lage wrijvingscoëfficiënt hebben. Ze mogen niet zo dik zijn als judomatten, omdat deze de karatebewegingen belemmeren. De scheidsrechter moet erop toezien dat de matsegmenten niet van elkaar wegschuiven tijdens de wedstrijd omdat openingen kwetsuren kunnen veroorzaken en een risico inhouden. De matten moeten van een WKF goedgekeurd ontwerp zijn.*

## ARTIKEL 2: OFFICIËLE KLEDIJ

1. De kampers en hun coaches moeten de officiële kledij dragen zoals hierna voorgeschreven.
2. De scheidsrechterscommissie kan elke officiële of kamper uitsluiten die niet aan deze voorschriften voldoet.

### SCHEIDSRECHTERS

1. De scheidsrechter en rechters moeten het officiële uniform dragen dat is voorgeschreven door de scheidsrechterscommissie. Dit uniform moet gedragen worden op alle toernooien, **briefingen** en cursussen.
2. Het officiële uniform ziet er uit als volgt:
  - Marineblauwe blazer
  - Wit hemd met korte mouwen.
  - Officiële stropdas, gedragen zonder dasspeld.
  - **Zwart scheidsrechterfluitje**
  - Een discrete witte koord voor het scheidsrechterfluitje
  - Effen lichtgrijze broek zonder omslag. (Appendix 9, wig met grijstinten)
  - Effen donker blauwe of zwarte kousen en zwarte instapschoenen voor gebruik op de wedstrijdvloer.
  - Religieuze hoofdbedekking van WKF goedgekeurd type.
  - Scheidsrechters en rechters mogen een eenvoudige trouwring dragen
  - Vrouwelijke scheidsrechters en rechters mogen een haarspeld en discrete oorbellen.
3. Bij Olympische Spelen, Olympische Spelen voor Jeugd, Continentale Spelen en andere Multi sport organisaties waar een aangepast uniform wordt voorzien voor scheidsrechters, op kosten van het LOC en met de karakteristieken van het evenement, kan het officiële scheidsrechter uniform worden vervangen door dit specifieke uniform op voorwaarde dat dit door de organisator schriftelijk is aangevraagd bij het WKF en is goedgekeurd door het WKF.

### KAMPERS

1. Deelnemers moeten een witte karategi dragen zonder strepen, biezen of persoonlijk borduurwerk anders dan specifiek toegestaan door de WKF EC. Het nationale embleem of de vlag van het land wordt op de linkerborst van de jas gedragen en mag een totale maat van 12 cm bij 8 cm niet overschrijden (zie bijlage 7). Alleen de originele labels van de fabrikant kunnen op de gi worden weergegeven. Bovendien wordt de identificatie die is uitgegeven door het organisatiecomité op de achterkant gedragen. Deelnemers moeten een effen rode of blauwe gorde dragen zoals bepaald door de deelnemerspoule. De gordels moeten ongeveer vijf centimeter breed zijn en een lengte hebben die voldoende is om vijftien centimeter over te hebben aan elke zijde van de knoop, maar niet langer dan driekwart dijnlengte. De gordels dragen geen eigen borduurmotief, advertenties of markeringen anders dan het gebruikelijke etiket van de fabrikant.
2. In tegenstelling tot paragraaf 1 kan het Uitvoerend Comité bepaalde labels of merktekens van goedgekeurde sponsors toelaten.

3. Het karatevest moet, als het rond het middel is vastgemaakt met de gordel, minstens de heupen bedekken, maar niet meer dan  $\frac{3}{4}$  van het dijbeen. Vrouwen mogen een effen witte T-shirt onder het karatevest dragen. Vesten dienen te worden dichtgeknoopt en vesten zonder knooppogelijkheid zijn verboden.
4. De mouwen van het vest mogen niet voorbij het polsgewricht komen en mogen niet korter zijn dan de helft van de onderarm. Zij mogen niet worden opgerold. De koordjes van het vest moeten vóór aanvang van de kamp vastgeknoopt zijn. Wanneer deze afscheuren tijdens de kamp is de kamper niet verplicht om het vest te vervangen.
5. De broek moet lang genoeg zijn om minstens  $\frac{2}{3}$  van het scheenbeen te bedekken, en mag niet onder het enkelbeen uitkomen. Broekspijpen mogen niet worden opgerold.
6. De kampers moeten het haar proper houden, en zo kort, dat dit een vlot verloop van een wedstrijd niet hindert. Hachimaki (hoofdband) is niet toegelaten. Indien de scheidsrechter oordeelt dat een kamper te lang en/of te vuil haar heeft, kan hij de betrokkene uitsluiten van de kamp. Haarspelden en metalen haarhouders zijn verboden. Banden, kralen en andere decoraties zijn verboden. **Eén of twee rubberen rekjes voor een enkelvoudige ‘paardenstaart’** is toegestaan.
7. Vrouwelijke kampers mogen een WKF gehomologeerde zwarte hoofddoek dragen maar de zone van de keel mag niet bedekt zijn.
8. De kampers moeten kortgeknipte nagels hebben en mogen geen metalen of andere voorwerpen dragen die een tegenstander kunnen kwetsen. Het dragen van metalen tandbeugels moet door de scheidsrechter en de officiële dokter worden goedgekeurd. De kamper aanvaardt de volledige verantwoordelijkheid voor gelijk welk kwetsuur.
9. Volgende bescherming is verplicht:
  - 9.1. WKF goedgekeurde handschoenen, één kamper draagt rode en de andere blauwe.
  - 9.2. Tandbeschermer.
  - 9.3. WKF goedgekeurde lichaamsbeschermer en voor dames **samen** met de borstbescherming.
  - 9.4. De WKF goedgekeurde scheenbeschermers, één kamper draagt rode, de andere blauwe.
  - 9.5. De WKF goedgekeurde voetbeschermers, één kamper draagt rode, de andere blauwe.  
Het dragen van een kruisbeschermer is niet verplicht, maar indien gedragen, moet deze WKF goedgekeurd zijn.
10. Brillen zijn verboden. Soepele contactlenzen zijn toegestaan op eigen risico.
11. Het dragen van niet toegestaan gewaad, kleding of uitrusting is verboden.
12. Alle beschermende uitrusting moet door het WKF zijn gehomologeerd.
13. Het is de verantwoordelijkheid van de Kamp Controleur (Kansa) om na te gaan of de kledij en uitrusting van de kampers voldoen aan de normen van WKF vóór het begin van elke wedstrijd of kamp. (Voor landelijke, internationale of nationale kampioenschappen moet de WKF goedgekeurde kledij of uitrusting toegelaten worden, deze mag niet geweigerd worden).
14. Het gebruik van verband, opvulsel of andere ondersteuning omwille van kwetsuren moet de goedkeuring hebben van de scheidsrechter, op advies van de officiële dokter.

## COACHES

1. De coaches zullen tijdens het toernooi het officiële trainingspak van hun federatie en een zichtbare officiële identificatie dragen met uitzondering van de finales waar mannelijke coaches een donker pak, shirt en een das dragen. Vrouwelijke coaches mogen een mantelpak, een kleed of een combinatie van een vest met een rok dragen, deze moeten een donkere kleur hebben. **Coaches** mogen ook de gehomologeerde WKF hoofdbedekking dragen.

## TOELICHTINGEN:

- I. *De kamper draagt één gordel. Dit is een rode voor AKA en een blauwe voor AO. De gradengordel wordt niet gedragen tijdens de kamp.*
- II. *De tandbeschermer moet goed aanpassen.*
- III. *Als een kamper niet correct gekleed aantreedt op de wedstrijdvloer zal hij of zij niet onmiddellijk gediskwalificeerd worden. De kamper krijgt 1 minuut tijd om dit te corrigeren.*
- IV. *Indien de scheidsrechterscommissie het toestaat, mogen de scheidsrechters hun blazer uittrekken.*

## **ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KUMITE WEDSTRIJDEN**

1. Een karatetoernooi kan bestaan uit kumite en/of kata competitie. De kumite competitie kan verder worden ingedeeld in ploegen- en individuele wedstrijden. De individuele wedstrijd kan verder ingedeeld worden in leeftijd- en gewichtsklassen. De gewichtsklassen worden uiteindelijk ingedeeld in kampen. De term “kamp” omschrijft eveneens de individuele kumite wedstrijden tussen de tegenstanders van beide ploegen.
2. Bij WKF wereld en Continentale Kampioenschappen, zullen de 4 medaille winnaars (goud, zilver en 2 bronzen) van het voorafgaande event worden verspreid.  
Bij Karate 1 - Premier League, zullen de top 8 gerangschikte atleten uit de WKF wereld ranking, volgens de dag vóór het event, worden verspreid.  
Het recht op verspreiding kan niet doorvloeien naar lager geklasseerde wanneer iemand van de top 8 afwezig zou zijn.
3. Het eliminatie systeem met herkansingen zal worden toegepast tenzij dit anders wordt bepaald. Wanneer het Round-Robin systeem wordt toegepast, volgt men de structuur zoals beschreven in APPENDIX 14: Round Robin Example.
4. De weeg procedures staan beschreven in APPENDIX 13: Weeg Procedures.
5. Een kamper kan niet door een andere vervangen worden bij individuele titelwedstrijden nadat de trekking is uitgevoerd.
6. Individuele kampers en ploegen die niet aantreden nadat ze zijn opgeroepen, zullen gediskwalificeerd (KIKEN) worden voor de betrokken categorie. Bij ploegkampen zal de score voor de kamp die niet plaatsgevonden heeft 8-0 bedragen in het voordeel van de aanwezige ploeg. Diskwalificatie via KIKEN betekent dat kampers uitgesloten worden in de betrokken categorie, dit heeft geen invloed op deelname in andere categorieën.



7. Herenploegen bestaan uit 7 kampers waarvan er 5 kampen in een ronde. Damesploegen bestaan uit 4 kampers waarvan er 3 kampen in een ronde.
8. Alle kampers maken deel uit van de ploeg. Er zijn geen vaste vervangers.
9. Voor het begin van een wedstrijd meldt een ploegverantwoordelijke via een voorgeschreven formulier aan de officiële tafel de namen en de opstellingsvolgorde van zijn ploeg. De kampers worden gekozen uit de zeven of vier leden. Deze opstelling kan vóór elke wedstrijd worden aangepast, op voorwaarde dat de nieuwe opstelling wordt gemeld vóór aanvang van de betrokken wedstrijdronde, maar eens gemeld kan deze niet meer aangepast worden tot die wedstrijdronde afgewerkt is. Een ploeg kan gediskwalificeerd worden (shikkaku) als een ploeglid of de coach de samenstelling of volgorde aanpast zonder een aan de wedstrijd voorafgaande schriftelijke kennisgeving. Als in ploegwedstrijden een kamper verliest door toekenning van Hansoku of Shikkaku, zal zijn score op nul geplaatst worden en 8-0 toegekend worden voor die kamp ten voordele van de andere ploeg.

### **TOELICHTINGEN:**

- I. *Een “ronde” is een fase in een wedstrijd die leidt naar de identificatie van de finalisten. Tijdens een eliminatie kumite wedstrijd, elimineert een ronde 50% van de kampers, vrijgelote plaatsen worden als kampers aangerekend. In deze context kan een ronde evenredig toegepast worden in het stadium van zowel primaire eliminatie als herkansing. Een matrix of “round-robin” wedstrijd laat toe dat alle kampers van een poule één keer tegen elke deelnemer kampen.*
- II. *Een ‘kamp’ verwijst naar een individuele kamp tussen 2 kampers, terwijl een ‘Wedstrijd’ verwijst naar het totaal van de kampen van teamleden.*
- III. *Het gebruik van namen kan problemen geven bij uitspraak en identificatie. Toernooinummers zouden moeten worden toegewezen en gebruikt.*
- IV. *Bij het oplijnen van de ploeg voor een wedstrijd zullen alleen de eigenlijke kampers oplijnen. De reserve(n) en de coach horen daar niet bij en moeten plaatsnemen op de daartoe bestemde plaats.*
- V. *Om te kunnen kampen moeten herenploegen minstens 3 kampers opstellen en damesploegen minstens 2. Een ploeg met minder dan het voorgeschreven aantal wordt verliezer verklaard (KIKEN).*
- VI. *Wanneer een diskwalificatie via KIKEN wordt uitgesproken zal de scheidsrechter dit signaleren door te wijzen in de richting van de ontbrekende kamper of team, en aankondigen: ‘Aka/Ao no Kiken’, daarna zal hij Kachi aankondigen voor de tegenstander.*
- VII. *Het volgorde formulier van de wedstrijd kan door de coach of een aangeduide kamper van het team worden ingeleverd. Wanneer de coach het formulier overhandigt, moet hij/zij als dusdanig herkenbaar zijn, anders kan dit worden geweigerd. De lijst moet bevatten: de naam van het land of club, de kleur van de gordel die de ploeg is toegewezen voor die wedstrijd en de volgorde van de kampers. Zowel de namen als de toernooinummers moeten op het formulier worden genoteerd dat door de coach of ploegverantwoordelijke wordt ondertekend.*
- VIII. *Coaches moeten hun legitimatie tonen samen met dat van de kamper of team aan de officiële tafel. De coach zal plaats nemen op de voorziene stoel en mag via woord of daad de vlotte werking van een kamp niet verstoren.*

- IX. Indien door een administratieve vergissing bij het doorschrijven de verkeerde kampers tegenover elkaar staan, wordt, ongeacht het resultaat, deze kamp/wedstrijd, ongeldig verklaard. Om dergelijke vergissingen te vermijden, moet de winnaar van elke kamp/wedstrijd zijn overwinning aan de wedstrijdtafel bevestigen voordat hij of zij de wedstrijdvloer verlaat.*

#### **ARTIKEL 4: DE SCHEIDSRECHTERS PLOEG**

1. De scheidsrechters ploeg voor een kamp bestaat uit één scheidsrechter (SHUSHIN), vier rechters (FUKUSHIN) en één Kamp Controleur (KANSA).
2. De scheidsrechter en rechters van een kumite kamp mogen niet dezelfde nationaliteit hebben als die van een betrokken deelnemer.
3. Scheidsrechters en rechters team samenstelling:
  - De secretaris van de scheidsrechtercommissie zal voor de eliminatie rondes een lijst van beschikbare scheidsrechters per vloer aanbieden aan de software technici. Deze lijst wordt samengesteld nadat de trekking van de kampers is uitgevoerd aan het einde van de scheidsrechterbriefing. Deze lijst bevat de scheidsrechters die aanwezig zijn bij de briefing en moet voldoen aan de hierboven vermelde criteria. Voor de trekking van het team zal de techniker de lijst in het systeem invoeren en 4 rechters, 1 scheidsrechter en 1 Match Supervisor (KANSA) voor elke kamp zal willekeurig worden gekozen per kamp.
  - Voor medaillekampen zal de Tatami Manager de voorzitter van de scheidsrechtercommissie een lijst van 8 namen van hun tatami bezorgen nadat de laatste eliminatie ronde is afgewerkt. Wanneer deze lijst is goedgekeurd door de SC voorzitter zal deze worden ingevoerd in het systeem en 5 van de 8 per tatami zullen door het systeem willekeurig worden geselecteerd.
4. Als toevoeging, om het verloop van wedstrijden te vergemakkelijken, zullen 2 Tatami Managers, 1 Tatami Manager Assistent, 1 scorecontroleur en 2 scorehouders worden aangeduid. Uitzondering zijn de Olympische Spelen waar maar 1 Tatami Manager zal worden voorzien.

#### **TOELICHTINGEN:**

- I. Bij het begin van een kumite wedstrijd staat de scheidsrechter aan de buitenkant van de wedstrijdzone. Links van hem staan de rechters 1 en 2, rechts van hem rechter 3 en 4.*
- II. Na de formele groet tussen kampers en scheidsrechter ploeg, zet de scheidsrechter één stap achteruit, de rechters draaien naar binnen en allen groeten samen. Daarna neemt elk zijn plaats in.*
- III. Bij het wisselen van een scheidsrechters ploeg nemen de uittredende officials hun plaatsen in, uitgezonderd de Kamp Controleur, zoals bij het begin van een wedstrijd, ze groeten elkaar en verlaten samen de wedstrijdvloer.*
- IV. Indien individuele rechters wisselen, gaat inkomende naar uitgaande, zij groeten elkaar en wisselen van plaats.*

- V. *Bij ploegkampen, op voorwaarde dat alle scheidsrechters de nodige kwalificaties bezitten, mag een rotatiesysteem tussen elke kamp toegepast worden.*

## ARTIKEL 5: DUUR VAN EEN RONDE

1. De duur van een kumite kamp is bepaald op 3 minuten voor senioren heren **en dames** voor de categorie onder 21 jaar (zowel voor ploegen als individueel).  
Kumite kampen bij kadetten en junioren duren 2 minuten (zowel voor ploegen als individueel).
2. De wedstrijdduur begint als de scheidsrechter het beginsignaal geeft en stopt telkens als hij "YAME" roept.
3. De tijdopnemer geeft een duidelijk hoorbaar geluidsignaal bij "nog 15 seconden tijd" en bij "einde van de tijd". Het "einde van de tijd" signaal markeert het einde van de kamp.
4. Kampers hebben recht op een rusttijd of tijd om te veranderen van uitrusting gelijk aan de duurtijd van een kamp. Als uitzondering geldt bij de herkansingen een tussentijd van 5 minuten wanneer van kleur wordt gewisseld.

## ARTIKEL 6: SCOREN

1. Scores zijn als volgt:

a)	<b>IPPON</b>	Drie punten
b)	<b>WAZA-ARI</b>	Twee punten
c)	<b>YUKO</b>	Eén punt
2. Een score wordt toegekend als een techniek is uitgevoerd naar een scoringszone volgens volgende criteria:
  - a) Goede vorm
  - b) Sportieve houding
  - c) Krachtige / explosieve uitvoering
  - d) Alertheid / bewustzijn (ZANSHIN)
  - e) Goede timing
  - f) Correcte afstand
3. **IPPON** wordt toegekend voor:
  - a) Jodan Geri.
  - b) Elke scorende techniek uitgevoerd op een geworpen of gevallen tegenstander.
4. **WAZA-ARI** wordt toegekend voor:
  - a) Chudan Geri
5. **YUKO** wordt toegekend voor:
  - a) Chudan of Jodan tsuki.
  - b) Chudan of jodan uchi.

6. De aanvallen worden beperkt tot volgende zones:
- Hoofd
  - Gezicht
  - Nek
  - Buik
  - Borst
  - Rug
  - Zijkant
7. Een doeltreffende techniek uitgevoerd tegelijkertijd met het signaal “einde van de tijd” is geldig. Een techniek, ook al is hij effectief, uitgevoerd na het bevel om te stoppen of te onderbreken, wordt ongeldig verklaard en kan zelfs worden bestraft.
8. Geen enkele techniek, zelfs technisch correct, is geldig als deze wordt uitgevoerd als beide kampers zich buiten de wedstrijdvloer bevinden. Als echter één van de kampers een effectieve techniek uitvoert terwijl hij nog binnen de wedstrijdvloer staat en vóór het bevel “YAME “ van de scheidsrechter, is deze geldig.

**TOELICHTINGEN:**

*Om te kunnen scoren moet een techniek uitgevoerd worden op een scoringsgebied zoals in paragraaf 6 beschreven is. De techniek moet gecontroleerd worden uitgevoerd, rekening houdend met de aangevallen zone, en moet voldoen aan alle 6 criteria zoals vermeld in art. 6 paragraaf 2.*

Terminologie	Technische criteria
<b>Ippon</b> (3 punten) wordt toegekend voor:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jodan trappen. (het gezicht, hoofd en nek).</li> <li>Elke scorende techniek die is uitgevoerd nadat een tegenstander geworpen is, gevallen is door eigen toedoen of op een andere wijze neergegaan is.</li> </ol>
<b>Waza-ari</b> (2 punten) wordt toegekend voor:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Chudan trappen. (de buikstreek, borst, zijkant en achterkant)</li> </ol>
<b>Yuko</b> (1 punt) wordt toegekend voor:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gelijk welke stoottechniek (tsuki) uitgevoerd op één van de 7 aanvalszones.</li> <li>Gelijk welke slagtechniek (uchi) naar de 7 aanvalszones.</li> </ol>

- I. *Worpen waarbij de tegenstrever vastgegrepen wordt onder het middel, geworpen wordt zonder vast te houden, of gevaarlijk geworpen wordt, of worpen waarvan het scharnierpunt boven de heup ligt, zijn om veiligheidsredenen verboden en zullen een waarschuwing of een straf tot gevolg hebben. Uitzonderingen zijn karate beenvegen, waar het niet nodig is dat men zijn tegenstrever vasthoudt tijdens de uitvoering zoals de-ashi-barai, ko-uchi-gari, kami-waza enz. Nadat een worp uitgevoerd is moet de kamper onmiddellijk scoren om geldig te zijn.*

- II. *Als een kamper volgens de regels geworpen is, uitgeschoven, gevallen of op een andere wijze met de torso de mat raakt en hierop volgt een score, zal dit als IPPON gewaardeerd worden.*
- III. *Een techniek met “Goede vorm” betekent dat deze de eigenschappen met betrekking tot mogelijke doeltreffendheid binnen het kader van de **traditionele opvattingen** over het karate moet vertonen.*
- IV. ***Sportieve houding** is een onderdeel van de goede vorm en verwijst naar een **niet kwaadwillende houding** van diepe concentratie welke blijkt bij het uitvoeren van een scorende techniek.*
- V. ***Krachtige / explosieve uitvoering** heeft betrekking tot de kracht en de snelheid van de techniek en de **tastbare wil** om deze te laten slagen.*
- VI. ***Alertheid / bewustzijn** (Zanshin) is het criterium dat vaak over het hoofd wordt gezien bij het toekennen van een score. Het is een staat van **voortdurende betrokkenheid** waarin de kamper zich bewust blijft van mogelijke tegenaanvallen. Tijdens het uitvoeren van een techniek zal hij het hoofd niet wegdraaien en blijft ook daarna de tegenstrever aankijken.*
- VII. ***Goede timing** betekent een techniek uitvoeren op het moment dat die het **grootst mogelijke effect** zal hebben.*
- VIII. ***Correcte afstand** houdt ook in dat een techniek uitgevoerd wordt op de afstand waar deze het grootst mogelijke effect zal hebben. Zo zal, wanneer de techniek wordt uitgevoerd op een tegenstrever die zich vlug terugtrekt, het **potentiële effect** van die slag verminderd zijn.*
- IX. ***Afstand** is verbonden met het punt waar de techniek op of dicht bij het doel eindigt. Een stoot of beentechniek die tussen huidaanraking en **5 centimeter** van het gezicht, hoofd of nek aankomt, mag als correcte afstand beoordeeld worden. Niettemin zullen jodan technieken die binnen 5 cm afstand van het doel komen en waarbij de tegenstrever geen enkele poging doet om af te weren of te ontwijken, scoren, op voorwaarde dat de techniek aan de andere criteria voldoet. Bij wedstrijden van **kadetten en junioren** is geen enkel contact op het hoofd, gezicht of nek toegestaan, uitgezonderd zeer licht contact (voorheen gekend als “skin touch”) voor jodan geri’s en de geldige score afstand is vergroot tot **10 centimeter**.*
- X. *Een waardeloze techniek is een waardeloze techniek, ongeacht waar en hoe hij is uitgevoerd. Een techniek die niet de goede vorm of gebrek aan kracht heeft zal niet scoren.*
- XI. *Technieken die onder de gordel belanden, kunnen scoren zolang ze boven het schaambeen aankomen. De nek is een doelzone, net zoals de keel. Nochtans is géén enkel contact op de keel toegelaten, maar een goed gecontroleerde techniek die niet raakt, kan wel scoren.*
- XII. *Een techniek geplaatst op de schouderbladen kan scoren. Het niet –scoregedeelte van de schouder is het gewricht tussen de opperarm, het schouderblad en het sleutelbeen.*
- XIII. *Het eindsignaal kondigt het einde aan van de mogelijkheid tot scoren in die kamp, zelfs indien de scheidsrechter wegens onoplettendheid niet onmiddellijk de kamp stopt. De eindbel betekent echter niet dat er geen straffen meer kunnen gegeven worden. Straffen kunnen nog altijd worden opgelegd door de scheidsrechter ploeg wanneer de kampers de wedstrijdvloer verlaten hebben nadat de kamp is afgesloten. Straffen kunnen daarna alleen nog worden uitgesproken door de scheidsrechterscommissie of de disciplinaire en legale commissie.*

- XIV. *Als 2 kampers op exact hetzelfde moment scoren is per definitie niet voldaan aan het score criterium van "goede timing". Bijgevolg is de correcte beoordeling hier om geen score toe te kennen. Beide kampers kunnen echter een score toegewezen krijgen voor deze actie als zij elk 2 vlaggen in hun voordeel krijgen en beide scores vóór "yame" en het eindsignaal uitgevoerd zijn.*
- XV. *Als een kamper scoort met meer dan 1 geldige techniek en vóór de kamp gestopt is, zal de kamper de hoogst gewaardeerde score toegekend krijgen, ongeacht in welke volgorde de technieken uitgevoerd werden. Voorbeeld: Als een trap volgt op een geldige stoot zal de trap als waardeoordeel gelden, ook als de stoot de eerste score was, omdat de trap een hogere waardering heeft.*

## ARTIKEL 7: BESLISSINGSCRITERIA

Het eindresultaat van een kamp wordt bepaald door het feit dat één kamper 8 punten voorsprong heeft of bij het eindsignaal de meeste punten heeft behaald of een eerste score voordeel bij een gelijke stand (SENSHU) of door beslissing (HANTEI), of bij HANSOKU, SHIKKAKU of KIKEN opgelegd aan de tegenstander.

1. Geen enkele individuele kamp kan als gelijk afgesloten worden. Alleen bij een ploegenwedstrijd wanneer de kamp eindigt met een gelijke of geen score en geen van beide kampers SENSHU heeft toegekend gekregen, zal de scheidsrechter een gelijkstand (HIKIWAKE) aankondigen.
2. Individuele kampen kunnen normaal gezien niet als gelijk worden afgesloten. Alleen in team competitie of in round robin, en wanneer de kamp eindigt met een gelijke score, of geen score, en er is geen SENSHU toegekend, dan zal de scheidsrechter HIKIWAKE aankondigen.
3. Indien een kamp onbeslist eindigt, en één van de kampers SENSHU heeft toegekend gekregen, zal die kamper de overwinning worden toegekend. Bij individuele kampen waar GEEN score werd behaald, of de score gelijk is zonder dat een SENSHU is toegekend, zal een beslissing genomen worden door middel van een stemming van de scheidsrechter en de vier rechters (hantei), elk zal zijn keuze bekend maken. Een beslissing in het voordeel van één van beide kampers is verplicht en moet genomen worden op basis van de volgende criteria:
  - a) De houding, gevechtsgeest en kracht getoond door de kampers.
  - b) superioriteit van tactiek en techniek.
  - c) Welke van de kampers de meeste acties heeft ondernomen.
4. Wanneer een kamper een SENSHU heeft en hij ontvangt een categorie 2 waarschuwing voor het ontwijken van de kamp voor volgende redenen: jogai, gevecht ontwijken, clinchen, vastgrijpen, worstelen, duwen of tegen elkaar staan wanneer er minder dan 15 seconden kamptijd rest, zal de kamper zijn SENSHU voordeel verliezen. De scheidsrechter zal dan het type overtreding aanduiden om steun te krijgen van de rechters. Als de scheidsrechter ondersteuning krijgt door minimum 2 vlaggen zal hij het teken voor de categorie 2 waarschuwing tonen gevolgd door het SENSHU signaal en daarna het TORIMASEN signaal, en tegelijk aankondigen: AKA/AO SENSHU TORIMASEN.  
Wanneer een SENSHU is ingetrokken als er minder dan 15 sec kamptijd zijn, is er geen mogelijkheid om nog een senshu toe te kennen aan beide kampers.

Wanneer SENSHU is toegekend en op dezelfde actie een aanvaard video protest wordt toegekend, en dit dus geen eerste individuele score meer is, wordt de senshu op dezelfde wijze geëlimineerd.

De winnende ploeg is deze met de meeste kampoverwinningen inclusief de gewonnen kampen via SENSHU. Indien twee ploegen hetzelfde aantal overwinningen hebben, dan wint de ploeg die de meeste punten heeft gescoord van zowel de verloren als de gewonnen kampen. De kamp stopt wanneer het puntenverschil 8 of meer is.

5. Indien twee ploegen hetzelfde aantal overwinningen en punten hebben zal een beslissende kamp plaatsvinden. Elke ploeg mag een ploeglid afvaardigen om de extra kamp aan te gaan, losstaande van het feit dat deze al een kamp beslecht heeft tussen deze twee ploegen. Wanneer de extra kamp geen winnaar opgeleverd heeft op basis van punten of door toekenning van SENSHU, zal deze bepaald worden via "HANTEI" zoals bij de individuele kampen. Het resultaat hiervan bepaalt meteen ook de uitslag van de ploegenwedstrijd.
6. Wanneer een ploeg leidt met voldoende overwinningen, of voldoende punten scoorde zodat deze als overwinnaar kan worden aanzien, zal de wedstrijd ophouden en vinden er geen verdere kampen plaats.
7. In situaties waarbij zowel AKA als AO gediskwalificeerd worden in dezelfde kamp door HANSOKU, zal de tegenstander van de volgende ronde winnen door opgave van de tegenstander (er zal geen aankondiging worden gemaakt van het resultaat), tenzij de dubbele diskwalificatie slaat op een medaille kamp, in die situatie zal de winnaar worden bepaald via HANTEI, tenzij één van de kampers een SENSHU is toegekend.

#### TOELICHTING:

- I. *Om een beslissing te nemen door stemming (HANTEI) na een onbesliste kamp, stapt de scheidsrechter naar de buitenlijn van de wedstrijdvloer en roept: "HANTEI", gevolgd door een tweetonig fluitsignaal. De rechters tonen hun mening met een vlag en op hetzelfde moment toont de scheidsrechter zijn mening door zijn arm op te steken in de richting van de kamper die zijn voorkeur geniet. Na een kort fluitsignaal gaat de scheidsrechter naar zijn plaats terug en kondigt de meerderheidsbeslissing aan.*
- II. *Bij het 'eerste individuele score' voordeel (SENSHU) wordt gesteld dat slechts één kamper een score krijgt toegekend zonder dat de ander ook een score toegekend krijgt vóór het eindsignaal. In geval dat beide kampers een score krijgen toegekend zal er geen SENSHU worden toegekend en de eerstvolgende individuele score zal dan alsnog SENSHU worden toegekend.*

## ARTIKEL 8: VERBODEN GEDRAG

Er zijn twee categorieën van verboden gedrag, categorie 1 en categorie 2.

### **CATEGORIE 1:**

1. Technieken die overdreven contact maken, rekening houdend met de aangevallen zone, en technieken die contact maken met de keel.
2. Aanvallen naar armen of benen, geslachtsdelen, gewrichten of de wreef van de voet.
3. Aanvallen naar het gezicht met open handtechnieken.
4. Gevaarlijke of verboden werptechnieken.

### **CATEGORIE 2:**

1. Veinzen, of overdrijven van een kwetsuur.
2. De wedstrijdvloer verlaten (JOGAI) wanneer dit niet veroorzaakt werd door de tegenstander.
3. Zichzelf in gevaar brengen door een houding aan te nemen waarbij men gekwetst kan worden door de tegenstander of nalaten voldoende maatregelen te treffen om zichzelf te beschermen (MUBOBI).
4. Het gevecht ontwijken met de bedoeling te voorkomen dat de tegenstrever de kans krijgt te scoren.
5. Passiviteit – geen poging doen om zich in het gevecht te engageren (kan niet meer worden toegekend in de laatste 15 seconden van een kamp).
6. Clinchen, worstelen, duwen, vastgrijpen of tegen elkaar staan, zonder een poging te ondernemen om een worp of een techniek uit te voeren.
7. De tegenstrever vastgrijpen met beide handen voor gelijk welke situatie behalve bij het vastgrijpen van het been bij een traptechniek met de bedoeling deze neer te halen.
8. De arm of de karategi van de tegenstander vastgrijpen met 1 hand zonder dat er onmiddellijk een score techniek of een poging om hem neer te halen volgt.
9. Technieken, welke door hun aard niet kunnen worden gecontroleerd, in functie van de veiligheid van de tegenstander, en gevaarlijke en ongecontroleerde aanvallen.
10. Gesimuleerde aanvallen met het hoofd, de knie of de elleboog.
11. De tegenstander aanspreken of hem irriteren, de orders van de scheidsrechter niet opvolgen, onhoffelijk gedrag tegenover de scheidsrechters, of andere inbreuken van de etiquette.

### **TOELICHTINGEN:**

- I. *Karatecompetitie is een sport, en om die reden zijn sommige van de meest gevaarlijke technieken uitgesloten en moeten alle technieken worden gecontroleerd. Getrainde volwassen kampers kunnen relatief krachtige technieken incasseren op gespierde delen van het lichaam zoals de buikspieren, maar het hoofd, gezicht, de nek, geslachtsdelen en gewrichten zijn heel gevoelig voor kwetsuren. Daarom mag elke techniek die een kwetsuur veroorzaakt, bestraft worden, tenzij de oorzaak bij de gekwetste ligt. De kampers moeten alle technieken uitvoeren met controle en goede vorm. Indien zij dit niet kunnen, moet, ongeacht de verkeerd gebruikte techniek, een waarschuwing of straf worden opgelegd. Bijzondere zorg moet toegepast worden bij kadetten en junioren wedstrijden.*
  
- II **GEZICHT CONTACT — SENIOREN:** *Bij Senioren is licht, gecontroleerd contact dat géén kwetsuur veroorzaakt, toegelaten op het gezicht, het hoofd en de nek (behalve op de keel). Als de scheidsrechter een contact als te hard beoordeelt, maar de kansen tot winnen van de kamper worden niet verminderd, dan kan een waarschuwing (CHUKOKU) gegeven worden. Een tweede contact onder dezelfde omstandigheden heeft KEIKOKU tot gevolg en bij een derde inbreuk zal*



*HANSOKU CHUI worden opgelegd. Een volgend contact, ook al is dit onvoldoende om de kansen om te winnen te beïnvloeden, zal diskwalificatie door HANSOKU tot gevolg hebben.*

**III GEZICHT CONTACT — KADETTEN EN JUNIOREN:**

*Bij kadetten en junioren is geen enkel contact door handtechnieken naar het hoofd, gezicht en nek toegelaten. Elk contact, hoe licht ook, zal bestraft worden zoals in paragraaf II hierboven beschreven, behalve indien veroorzaakt door de ontvanger (MUBOBI). Jodan beentechnieken mogen licht raken (skin touch) en kunnen dan als score aangerekend worden. Als de techniek wordt beoordeeld als meer dan "skin-touch" zal een straf gegeven worden, tenzij de oorzaak bij de geraakte kamper ligt (MUBOBI). Voor kampers jonger dan 14 jaar zijn er richtlijnen voorzien in APPENDIX 10.*

- IV** *De scheidsrechter moet voortdurend de gekwetste kamper observeren. Een kort uitstel bij het vellen van een oordeel geeft kwetsuursymptomen, zoals een neusbloeding, de kans om zich te ontwikkelen. Het observeren zal ook alle inspanningen van de kamper aan het licht brengen om een kleine kwetsuur te verergeren om er tactisch voordeel uit te halen. Voorbeelden hiervan zijn het hard snuiven/ blazen door de gewonde neus of hard op het gezicht wrijven.*
- V** *Eerder opgelopen kwetsuren kunnen symptomen veroorzaken die niet in verhouding staan met het gemaakte contact. De scheidsrechters moeten daarmee rekening houden bij het overwegen van een straf voor een schijnbaar hard contact. Wat een relatief licht contact lijkt zou bijvoorbeeld als resultaat kunnen hebben dat de tegenstander niet kan verder kampen door het cumulatieve effect met een kwetsuur uit een vorige kamp. Voor het begin van een wedstrijd of een kamp zal de Tatami Manager de medische kaart van de kampers nazien en zich ervan verzekeren dat de kampers in staat zijn te kampen. De scheidsrechter moet geïnformeerd worden als een kamper is behandeld voor een kwetsuur.*
- VI** *Kampers die overdreven reageren op een licht contact om de tegenstander te laten bestraffen, bijvoorbeeld door het gezicht vast te nemen of waggelen of onnodig vallen, zullen onmiddellijk bestraft worden.*
- VII** *De correcte bestraffing voor het veinzen van een kwetsuur wanneer het scheidsrechters team beslist dat de techniek scorende is, is minimum Hansoku-Chui en in ernstige situaties HANSOKU of SHIKKAKU. Een niet-bestaande kwetsuur veinzen is een ernstige inbreuk op de reglementen. Shikkaku zal opgelegd worden aan een kamper die een kwetsuur veinst door bijvoorbeeld ineens te zakken of over de vloer rollen, als door een neutrale arts vastgesteld wordt dat dit niet het aanwijsbare gevolg van een opgelopen kwetsuur is.*
- VIII** *Een bestaande kwetsuur overdrijven, is minder erg maar wordt nog steeds gezien als onaanvaardbaar gedrag en daarom zal bij het eerste geval van overdrijven een minimum waarschuwing van HANSOKU CHUI opgelegd worden. Ernstigere vormen van overdrijven zoals waggelen, op de vloer vallen, opstaan en weer neergaan, en zo verder, kan onmiddellijk HANSOKU tot gevolg hebben, dit is afhankelijk van de graad van overdrijven.*
- IX** *Kampers welke SHIKKAKU opgelegd krijgen voor het veinzen van een kwetsuur, zullen van de wedstrijdvloer gehaald worden en onmiddellijk overgedragen worden aan de WKF. Medische Commissie die meteen de kamper onderzoekt. De Medische Commissie zal nog voor het einde van het kampioenschap een rapport ter overweging overmaken aan de scheidsrechterscommissie. Kampers die een kwetsuur veinzen, zullen aan de strengste straffen onderworpen worden, zelfs tot levenslange schorsing bij herhaalde overtredingen.*
- X** *De keel is zeer kwetsbaar en zelfs het lichtste contact zal een waarschuwing of bestraffing toegekend krijgen, behalve als de oorzaak ervan bij de geraakte kamper ligt.*

*XI Werptechnieken zijn verdeeld in twee types: “conventionele” karate beenvegen zoals de-ashi-barai, ko-uchi-gari, enz. waarbij de tegenstander uit evenwicht gebracht of geworpen wordt zonder eerst vastgegrepen te worden; en worpen waar het vereist is dat de tegenstander wordt vastgegrepen of vastgehouden tijdens de worp. De enige situatie waar vastgrijpen met beide handen is toegestaan, is wanneer een uitvoerende trap wordt gevangen vóór deze als score kan worden herkend. Het draaipunt van de worp mag niet boven bandniveau van de werper liggen en de tegenstander moet vastgehouden worden zodat hij veilig kan landen. Schouderworpen zoals seio-nage, kata-garuma, enz., zijn uitdrukkelijk verboden, evenals de zogenaamde offerworpen zoals tomoe-nage, sumi-gaeshi, enz. Het is ook verboden de tegenstander beneden het middel vast te grijpen en hem op te heffen om te werpen, of naar de benen te reiken om deze onderuit te trekken. Als een kamper gekwetst wordt door een werptechniek zal de scheidsrechters ploeg beslissen of er een straf of waarschuwing opgelegd wordt.*

*Een kamper mag de arm of de karategi van de tegenstrever met 1 hand vastgrijpen met als doel een worp of een onmiddellijke score techniek uit te voeren maar mag niet blijven vasthouden gedurende opeenvolgende technieken, met 1 hand vasthouden als er onmiddellijk een score techniek volgt of om een tegenstrever neer te halen of om een val te breken.*

*Met beide handen vastgrijpen is alleen toegestaan wanneer een traptechniek wordt vastgegrepen met als doel de kamper neer te halen.*

*XII Open hand technieken naar het gezicht zijn verboden, omdat zij gevaarlijk zijn voor de ogen.*

*XIII JOGAI is een situatie waarbij de kamper met de voet of gelijk welk deel van het lichaam de grond raakt buiten de wedstrijdzone. Een uitzondering is als de kamper door zijn tegenstrever werd buiten geduwd of geworpen. Een waarschuwing moet toegekend worden voor het eerste geval van JOGAI. De definitie van JOGAI is niet langer “herhaaldelijk de wedstrijdzone verlaten”, maar “de wedstrijdzone verlaten wanneer dit niet veroorzaakt is door de tegenstander”. Indien er echter minder dan 15 seconden tijd rest, zal de scheidsrechter minstens HANSOKU CHUI toekennen aan de overtreder.*

*XIV Een kamper die een punt scoort en dan buiten stapt voordat de scheidsrechter "Yame" roept, krijgt deze score toegekend en Jogai wordt dan niet aangerekend. Als zijn poging om te scoren mislukt, wordt de Jogai wel aangerekend.*

*XV Als AO buiten stapt net na een succesvolle aanval van AKA zal op de score “Yame” geroepen worden en AO's buitenstappen niet aangerekend worden. Als AO buitenstaat of buitenstapt op het moment van Aka's score (waarbij Aka binnen de wedstrijdvloer blijft) zal de score van Aka toegekend EN AO's Jogai aangerekend worden.*

*XVI Het is belangrijk te begrijpen dat “het gevecht ontwijken” verwijst naar een situatie waarin een kamper probeert te voorkomen dat de tegenstander de kans krijgt om te scoren door tijdrovend gedrag. De kamper die zich voortdurend terugtrekt zonder een effectieve tegenaanval, die vastgrijpt, “clinchet” of de wedstrijdvloer verlaat om de kans tot scoren van de tegenstander te ontnemen, moet gewaarschuwd of gestraft worden. Dit gebeurt vaak in de laatste seconden van een kamp. Indien dit gebeurt als er nog 15 seconden of meer te gaan zijn, en de kamper heeft nog geen C2 waarschuwing, zal de scheidsrechter de overtredende kamper waarschuwen met chukoku. Indien er al een chukoku Categorie 2 was, zal een keikoku toegekend worden. Als er echter minder dan vijftien seconden te gaan zijn, zal de scheidsrechter onmiddellijk hansoku chui opleggen (of er nu een categorie 2 keikoku was of niet). Indien er al een Categorie 2 hansoku chui was, zal de scheidsrechter de kamper straffen met Hansoku en de overwinning toekennen aan de tegenstander. De scheidsrechter moet er zich wel van vergewissen dat de kamper zich niet terugtrekt als defensieve maatregel omdat de tegenstander zich roekeloos of gevaarlijk gedraagt, in dat geval moet deze laatste gewaarschuwd of bestraft worden.*

*XVII **Passiviteit** verwijst naar een situatie waarin beide kampers een periode geen technieken uitwisselen.*

*XVIII Een voorbeeld van **MUBOBI** is de situatie waarin de kamper een gemeente aanval inzet zonder aandacht te hebben voor zijn eigen veiligheid. Sommige kampers storten zich in een diepe gyaku stoot en zijn niet meer in staat om een tegenaanval af te weren. Zulke open aanvallen zijn duidelijk een daad van mubobi en kunnen niet scoren. In een tactische, theatrale beweging draaien sommige kampers zich onmiddellijk en op een spottende, dominerende manier om, om een score aan te tonen. Zij laten hun dekking vallen en hebben geen aandacht meer voor de tegenstander. De bedoeling van dit wegdraaien is de aandacht van de scheidsrechter op hun techniek te brengen. Ook dit is duidelijk een geval van mubobi. Indien hierdoor een overdreven contact of kwetsuur wordt opgelopen zal de scheidsrechter een Categorie 2 waarschuwing of straf opleggen en geen straf toekennen aan de tegenstander.*

XIX Elk onbehoorlijk gedrag van een lid van een officiële delegatie kan diskwalificatie van een kamper, de volledige ploeg of de delegatie voor dat toernooi tot gevolg hebben.

## ARTIKEL 9: WAARSCHUWINGEN EN STRAFFEN

**CHUKOKU** Wordt opgelegd voor een eerste kleine inbreuk van de betrokken categorie.

**KEIKOKU** Wordt opgelegd voor een tweede kleine inbreuk van de betrokken categorie of voor inbreuken die niet ernstig genoeg zijn om HANSOKU-CHUI op te leggen.

**HANSOKU-CHUI** Is een waarschuwing voor diskwalificatie, gewoonlijk opgelegd voor inbreuken waarvoor al eerder in de kamp KEIKOKU werd opgelegd. Hansoku Chui kan ook onmiddellijk worden toegekend voor een ernstige inbreuk die niet zo zwaar is om HANSOKU op te leggen.

**HANSOKU** Deze straf betekend diskwalificatie en volgt op een zeer ernstige inbreuk of na een overtreding als er al Hansoku Chui toegekend is. Bij ploegenwedstrijden wordt de score van de gestrafte kamper op nul gezet en deze van de tegenstander op acht punten.

**SHIKKAKU** Is een diskwalificatie voor het feitelijke toernooi, competitie of wedstrijd. Om de draagwijdte van SHIKKAKU te bepalen, moet de scheidsrechterscommissie geraadpleegd worden. SHIKKAKU kan worden ingeroepen als een kamper weigert gevolg te geven aan de bevelen van de scheidsrechter, zich kwaadwillend gedraagt of een daad pleegt die het prestige en de eer van het Karate-Do schaadt of als hij andere handelingen stelt die strijdig zijn met de geest en de reglementen van het toernooi. Bij ploegenwedstrijden wordt de score van de gestrafte kamper op nul gezet en deze van de tegenstander op acht punten.

Om de voortgang van het gevecht te vergemakkelijken, kunnen scheidsrechters, op voorwaarde dat er meer dan 15 seconden resteren, informeel de deelnemers aanmoedigen om actiever te worden door te gebaren (hetzelfde als gebruikelijk is om de deelnemers op de mat te laten stappen of vooruit te stappen op de mat) gecombineerd met het commando "TSUZUKETE" en het uit elkaar halen van clinches (met hetzelfde gebaar als gebruikelijk is om de deelnemers een stap terug op de mat te laten doen) gecombineerd met het commando "WAKARETE", beide zonder de tijd te stoppen.

Deze maatregelen zijn niet bedoeld om waarschuwingen voor duidelijke inbreuken te vervangen of als de deelnemers niet onmiddellijk op de commando's reageren.

**TOELICHTINGEN:**

- I. Voor waarschuwingen zijn er 3 gradaties: **CHUKOKU**, **KEIKOKU** en **HANSOKU-CHUI**. Een waarschuwing is een correctieve actie naar de kamper toe die duidelijk maakt dat hij de competitieregels overtreedt, echter zonder onmiddellijke bestraffing.
- II. Voor straffen zijn er 2 gradaties: **HANSOKU** en **SHIKKAKU**. Beide hebben tot gevolg dat de kamper die de overtreding begaan heeft gediskwalificeerd wordt van:
  - a) de kamp (**HANSOKU**) of
  - b) het toernooi (**SHIKKAKU**) met een mogelijke uitsluiting van deelname aan volgende toernooien voor een bepaalde tijd.
- III. Categorie 1 en Categorie 2 straffen zijn onderling niet cumuleerbaar.
- IV. Een waarschuwing kan direct worden opgelegd bij een overtreding, maar eenmaal opgelegd, moet bij herhaling van een inbreuk in dezelfde categorie een hogere waarschuwing of straf worden gegeven. Het is bijvoorbeeld niet mogelijk om een waarschuwing of straf te geven voor te hard contact en nadien dezelfde waarschuwing te geven voor een tweede hard contact.
- V. **CHUKOKU** wordt doorgaans toegekend voor een eerste overtreding die de kansen tot winnen niet verminderd heeft.
- VI. **KEIKOKU** wordt doorgaans gegeven als de kans tot winnen in lichte mate verminderd is (volgens de mening van de scheidsrechters ploeg) door de fout van de tegenstander.
- VII. Een **HANSOKU CHUI** kan direct opgelegd worden of na een Keikoku en wordt gebruikt als de kans tot winnen ernstig verminderd is (volgens de mening van de scheidsrechters ploeg) door de fout van de tegenstander.
- VIII. Een **HANSOKU** wordt opgelegd na herhaalde straffen, maar kan ook direct worden opgelegd voor ernstige inbreuken op het reglement. Dit wordt gedaan als de scheidsrechters ploeg vindt dat de kans tot winnen tot nul is herleid door de fout van de tegenstander.
- IX. Iedere kamper die **HANSOKU** opgelegd krijgt door het veroorzaken van kwetsuren en die, volgens de scheidsrechters ploeg en de Tatami Manager, roekeloos of gevaarlijk handelde of niet over de nodige controle beschikt, vereist voor een WKF wedstrijd, zal gerapporteerd worden aan de scheidsrechterscommissie. Deze zal beslissen of de kamper geschorst wordt voor de rest van de competitie en/of volgende competities.
- X. Een **SHIKKAKU** kan direct opgelegd worden, zonder enige waarschuwing van gelijk welke aard. Als de scheidsrechter vindt dat een kamper met kwaad opzet heeft gehandeld, ongeacht of er een kwetsuur veroorzaakt werd of niet, is **SHIKKAKU** en niet **HANSOKU** de correcte beslissing.
- XI. Wanneer de scheidsrechter van mening is dat een coach de kamp stoort zal zij/hij de kamp stoppen, de coach benaderen en het signaal van storend gedrag tonen. Daarna zal de scheidsrechter de kamp hervatten. Als de coach blijft storen zal de scheidsrechter de kamp stoppen en naar de coach toe stappen en deze verzoeken de wedstrijdvloer te verlaten. De scheidsrechter zal de kamp niet hervatten tot de coach de wedstrijdvloer heeft verlaten. Dit wordt niet als een shikkaku situatie gezien en de uitsluiting van de coach is alleen voor de betrokken kamp.
- XII. Er moet een publieke aankondiging van **SHIKKAKU** worden gemaakt.

## ARTIKEL 10: KWETSUREN EN ONGEVALLEN IN EEN WEDSTRIJD

1. KIKEN of forfait wordt opgelegd als een kamper of kampers zich niet aanbieden na de oproep, niet kunnen verder kampen, opgeven of zich op bevel van de scheidsrechter moeten terugtrekken. De reden voor opgave kan ook een letsel zijn dat niet te wijten is aan de actie van de tegenstrever. Uitsluiting door Kiken betekent dat men wordt uitgesloten in de betrokken categorie, dit heeft geen invloed op deelname in andere categorieën.
2. Indien twee kampers elkaar kwetsen op hetzelfde moment, of lijden aan vooraf opgelopen verwondingen en door de wedstrijddokter ongeschikt worden verklaard om verder te kampen, zal diegene met de meeste punten overwinnaar zijn. Indien bij individuele kampen de score gelijk is, zal een beslissing door stemming (HANTEI) worden genomen tenzij een kamper SENSU heeft. Bij ploegenwedstrijden zal de scheidsrechter een gelijkstand aankondigen (HIKIWAKE), tenzij een kamper SENSU heeft. Indien deze situatie zich voordoet tijdens een beslissende extra kamp in een ploegenwedstrijd dan zal een stemming (HANTEI) de uitslag bepalen, tenzij een kamper SENSU heeft.
3. Een kamper die omwille van een kwetsuur door de wedstrijddokter ongeschikt is verklaard, kan niet meer aantreden in die competitie.
4. Een gekwetste kamper die een kamp wint door diskwalificatie van zijn tegenstrever mag niet verder kampen in deze competitie zonder de toelating van de wedstrijd dokter.
5. Als een kamper gekwetst wordt, moet de scheidsrechter onmiddellijk het gevecht stoppen en de dokter roepen. Alleen de dokter is bevoegd om een diagnose te stellen en de kwetsuur te behandelen.
6. Een kamper die gekwetst wordt tijdens een kamp en medische behandeling nodig heeft, krijgt daarvoor 3 minuten verzorgingstijd. Indien de behandeling niet binnen de toegestane tijd is uitgevoerd, zal de scheidsrechter beslissen of de kamper ongeschikt wordt verklaard om te kampen (Artikel 13, Paragraaf 8) of een verlenging van de behandelingstijd wordt toegestaan.
7. Een kamper die valt, geworpen of neergeslagen is en niet volledig rechtop staat op zijn of haar voeten binnen de 10 seconden wordt ongeschikt bevonden om verder te kampen en wordt automatisch teruggetrokken uit alle kumite kampen van het toernooi. Indien een kamper valt, geworpen of neergeslagen is en niet onmiddellijk rechtstaat, zal de scheidsrechter de dokter roepen en de 10 sec. aftelling te starten door aftelling door elke seconde een extra vinger te tonen. In elke situatie waarbij de 10 seconden regel is gestart zal de dokter gevraagd worden de kamper te onderzoeken. Bij voorvallen die onder de 10 seconden regel vallen mag de kamper op de tatami onderzocht worden.

### **TOELICHTINGEN:**

- I. *Als de dokter een kamper ongeschikt verklaart, moet een duidelijke aantekening gemaakt worden op de wedstrijdkaart van de kamper. De mate van ongeschiktheid moet duidelijk gemaakt worden voor andere scheidsrechters ploegen.*
- II. *Een kamper kan winnen door diskwalificatie van de tegenstander omwille van gecumuleerde kleine inbreuken van Categorie 1. Mogelijk heeft de winnaar geen betekenisvolle kwetsuur opgelopen.*
- III. *De scheidsrechter zal de dokter roepen als een kamper gekwetst is en medische behandeling nodig heeft door zijn hand op te steken en "dokter" te roepen.*

- IV. *Indien fysiek mogelijk, zal de gekwetste kamper buiten de wedstrijdvloer door de dokter onderzocht en verzorgd worden.*
- V. *De dokter is verplicht om veiligheidsaanbevelingen te maken die in verband staan met de medische behandeling van de gekwetste kamper.*
- VI. *De scheidsrechters ploeg beslist HANSOKU, KIKEN, of SHIKKAKU naargelang de situatie.*
- VII. *In ploegenwedstrijden, indien een ploeglid KIKEN opgelegd krijgt of gediskwalificeerd wordt (HANSOKU of SHIKKAKU), zal zijn score tot nul herleidt worden en krijgt de tegenstrever acht punten toegekend.*

## **ARTIKEL 11: OFFICIEEL PROTEST**

1. Niemand mag protesteren over een oordeel bij de leden van een scheidsrechters ploeg.
2. Indien een scheidsrechters procedure in strijd is met de wedstrijdreglementen kan alleen de Voorzitter van de Federatie of de Officiële Verantwoordelijke een protest indienen.
3. De klacht wordt ingediend als een schriftelijk rapport onmiddellijk na de kamp waarin de redenen voor de klacht zich voordeden. (De enige uitzondering hierop is wanneer het om een administratieve vergissing gaat. Deze moet onmiddellijk na de vaststelling worden meegedeeld aan de Tatami Manager )
4. De klacht moet worden overhandigd aan een vertegenwoordiger van de klachtencommissie. Deze zal te zijner tijd de omstandigheden onderzoeken welke tot de klacht geleid hebben. Nadat alle beschikbare feiten in overweging zijn genomen, stelt de klachtencommissie een rapport op en heeft de macht in overeenstemming hiermee te handelen.
5. Een klacht betreffende de toepassing van het reglement moet door de coach ingediend worden en dit niet later dan 1 minuut na het einde van de kamp. De coach zal dan het officiële formulier vragen aan de Tatami Manager en heeft 4 minuten om dit in te vullen en ondertekend terug te bezorgen samen met de bijhorende som. De Tatami Manager zal onmiddellijk het ingediende document bezorgen aan de verantwoordelijke voor de Appeal Jury welke 5 minuten tijd hebben om een beslissing te nemen.
6. De aanklager moet een som geld storten zoals overeengekomen door WKF-EC en dit moet samen met het protest aan de vertegenwoordiger van de klachtencommissie overhandigd worden.
7. Samenstelling van de klachtencommissie:  
De Klachtencommissie bestaat uit drie senior scheidsrechters aangeduid door de scheidsrechterscommissie. (SC). Er mogen geen twee leden van dezelfde federatie zetelen. De SC duidt eveneens drie bijkomende leden aan, genummerd van 1 tot 3, die in deze volgorde de zetelende leden zullen vervangen bij een belangenconflict, indien het lid dezelfde nationaliteit heeft als of om het even welke familiale relatie heeft met een van de partijen, inbegrepen de leden van het scheidsrechters panel die bij het aangeklaagde incident zijn betrokken.
8. De evaluatie van de klacht:  
Het is de verantwoordelijkheid van de aanklagende partij om zich tot de Klachtencommissie te wenden en de vereiste som aan de schatbewaarder te overhandigen.

Eens aangesproken, zal de Klachtencommissie zonder verwijl alle nodige vragen en onderzoekstaken aanvangen die zij noodzakelijk acht om de geldigheid van de klacht vast te stellen. Elk van de drie leden is verplicht hierover zijn oordeel te geven, zich onthouden is niet aanvaardbaar.

9. Het protest wordt afgewezen:

Als een klacht als ongeldig wordt verklaard, duidt de klachtencommissie één van zijn leden aan om de aanklager er mondeling van op de hoogte te brengen dat de klacht ongegrond werd bevonden. Deze brengt op het originele document de notitie “GEWEIGERD” aan en elk lid van de commissie ondertekent het document voordat dit aan de schatbewaarder wordt terugbezorgd. Deze bezorgt het op zijn beurt aan de **Secretaris Generaal**.

10. Het protest wordt aanvaard:

Indien een klacht wordt aanvaard, neemt de klachtencommissie contact op met de Organisatie- en de Arbitragecommissie om alle mogelijke praktische maatregelen te treffen om de situatie op te lossen, zoals onder meer:

- Voorgaande beslissingen die in strijd waren met het reglement ongedaan maken.
- Het ongeldig verklaren van de resultaten van beïnvloede kampen in de poule tot de toestand net voor het incident
- De kampen die door het incident beïnvloed zijn, laten hernemen.
- Een aanbeveling doen bij de Arbitragecommissie om de betrokken scheidsrechters te evalueren en hen te verbeteren of te sanctioneren.

De verantwoordelijkheid ligt bij de Klachtencommissie om passende maatregelen te treffen opdat het verloop van de wedstrijd niet te veel gehinderd wordt. Het herbeginnen van de schiften is een laatste optie om een eerlijke uitkomst te verzekeren.

De Klachtencommissie duidt één van haar leden aan om de aanklager mondeling te verwittigen dat de klacht aanvaard is. Deze brengt op het originele document de notitie “AANVAARD” aan en elk lid van de commissie ondertekent het document voordat dit aan de schatbewaarder wordt terugbezorgd, die het gestorte bedrag zal terugbetalen aan de klager en de originele klacht op zijn beurt aan de Hoofdscheidsrechter doorgeeft.

11. Incidentenrapport:

Nadat het incident werd behandeld zoals voorgeschreven, komt de Klachtencommissie bijeen om een eenvoudig rapport op te stellen waarin haar bevindingen worden beschreven samen met de redenen waarom de klacht werd aanvaard of verworpen. Het rapport wordt ondertekend door de drie leden van de commissie en overgemaakt aan de Hoofdscheidsrechter.

12. Machten en beperkingen:

De beslissing van de Klachtencommissie is definitief en kan slechts gewijzigd worden door een beslissing van het Uitvoerend Comité.

De Klachtencommissie kan geen straf of boete opleggen. Haar taak bestaat erin te oordelen over de klachten en de Organisatie- en de Arbitragecommissie te vragen maatregelen te treffen om elke fout van het scheidsrechters panel tegen het reglement te corrigeren.

13. Speciale voorzieningen voor gebruik van Video Review *NOTA: deze maatregelen moeten los van en bedoeld voor andere voorzieningen van Art. 11, en de verklaringen hieromtrent worden gezien. In WKF Senior Wereld Kampioenschappen, Olympic Games, Youth Olympic Games, Continentale wedstrijden, Wereld kampioenschappen en Multisport wedstrijden van deze aard, is het gebruik van video review bij de kampen noodzakelijk. Het gebruik van video review wordt ook aanbevolen bij andere wedstrijden waar dit mogelijk is. De procedure voor toepassing van video review staat beschreven in Appendix 11.*

**TOELICHTINGEN:**

- I. *Het protest moet de namen vermelden van de kampers, de betrokken scheidsrechters ploeg en de details van wat wordt aangeklaagd. Algemene klachten over algemene normen zullen niet aanvaard worden. De geldigheid van de klacht bewijzen is de taak van de eiser.*
- II. *Het protest zal door de klachtencommissie worden onderzocht en als onderdeel van dit onderzoek zal de commissie de voorgelegde bewijsvoering bestuderen. De commissie mag ook video's bestuderen en officiële ondervragen om de geldigheid van de klacht objectief te onderzoeken.*
- III. *Indien het protest als geldig is weerhouden door de Klachtencommissie zullen de nodige maatregelen getroffen worden. Daarenboven worden maatregelen getroffen om dit in de toekomst te vermijden. De gestorte som wordt teruggegeven door de schatbewaarder.*
- IV. *Indien het protest ongeldig wordt verklaard door de klachtencommissie wordt deze verworpen en de gestorte som wordt verbeurd verklaard aan de WKF.*
- V. *Wedstrijden of kampen zullen niet worden uitgesteld, zelfs indien er een officieel protest wordt voorbereid. Het is de verantwoordelijkheid van de Kamp Controleur om er voor te zorgen dat de wedstrijden verlopen volgens de wedstrijdreglementen.*
- VI. *Indien tijdens een kamp een administratieve fout wordt vastgesteld, kan de coach de Tatami Manager rechtstreeks verwittigen. Op zijn beurt zal deze de scheidsrechter verwittigen.*

<b>ARTIKEL 12: RECHTEN EN PLICHTEN</b>
--

**DE SCHEIDSRECHTERSCOMMISSIE:**

De rechten en plichten van de scheidsrechterscommissie zijn de volgende:

1. Een goede voorbereiding van elk toernooi waarborgen in overleg met het Organiserend Comité in verband met de voorzieningen voor de wedstrijdzone, het voorzien en realiseren van de nodige faciliteiten en uitrusting, verloop van en supervisie op de kampen, de veiligheidsmaatregelen, enz.
2. Op voorhand de Tatami Managers (Vloerverantwoordelijken) aanstellen en aanduiden voor de beschikbare wedstrijdvloeren en maatregelen treffen die tegemoetkomen aan de aanbevelingen in de rapporten van de Tatami Managers.
3. De algemene prestaties van de scheidsrechters superviseren en coördineren.
4. Vervangers aanduiden indien nodig.
5. Een eindoordeel geven in zaken van technische aard, welke kunnen voorvallen tijdens een kamp en waarvoor geen voorzieningen zijn getroffen in het reglement.



### TATAMI MANAGERS EN TATAMI MANAGER ASSISTENTEN:

De machten en plichten van de Tatami Managers zijn de volgende:

1. Het delegeren, benoemen en superviseren van scheidsrechters en rechters voor alle wedstrijden op de wedstrijdvloeren onder hun controle.
2. De prestaties van de scheidsrechters en rechters op hun wedstrijdvloeren op te volgen en zich ervan verzekeren dat de aangeduide officiële hun toegewezen taken aankunnen.
3. De scheidsrechter opdraagt de wedstrijd te stoppen indien de Kamp Controleur signaleert dat het wedstrijdreglement niet wordt toegepast.
4. Elke dag een geschreven rapport overmaken aan de scheidsrechterscommissie over de prestaties van elke officiële in functie die onder hun supervisie staat, aangevuld met de nodige aanbevelingen.
5. Aanduiden van 2 scheidsrechters met WKF Referee A kwalificatie als Video Review Supervisors (VRS)

### COACH SUPERVISORS

De plichten van de coach supervisors zijn beschreven in APPENDIX 11: Video Review

### SCHEIDSRECHTERS:

De machten van de scheidsrechters zijn als volgt:

1. De scheidsrechter (“SHUSHIN”) heeft de macht de wedstrijden te leiden inbegrepen het aankondigen van het begin, het onderbreken en het einde van de kamp.
2. Punten toekennen op basis van de beslissingen van de rechters.
3. De kamp stoppen als er een kwetsuur, ziekte of andere situatie zich voordoet waardoor een kamper niet kan verder doen.
4. De kamp te stoppen als de scheidsrechter meent **een overtreding** te hebben gezien of om de veiligheid van een kamper te verzekeren.
5. De kamp te stoppen wanneer 2 of meer rechters een score of jogai aanduiden.
6. Aanduiden van overtredingen, inclusief jogai, om de steun van de rechters te vragen.
7. Bevestiging vragen van het oordeel van de rechters indien er hiervoor, volgens de mening van de scheidsrechter, redenen zijn om de rechters hun oordeel te laten revalueren naar een waarschuwing of straf.
8. De rechters samen te roepen (SHUGO) om Shikkaku aan te bevelen.
9. Indien noodzakelijk, aan de Tatami Manager, de Arbitrage Commissie of de Klachten Commissie de gronden voor een genomen beslissing uit te leggen
10. Toekennen van straffen en waarschuwingen gebaseerd op de beslissingen van de rechters.
11. Bij ploegwedstrijden een extra kamp starten indien noodzakelijk.
12. De stemming van de rechters, inclusief de eigen stem, leiden (HANTEI) en het resultaat aankondigen.
13. Een gelijkstand oplossen.
14. De winnaar aankondigen.
15. De autoriteit van de scheidsrechter beperkt zich niet uitsluitend tot de wedstrijdvloer maar ook tot de omgeving ervan **met inbegrip van de controle van het gedrag van coaches, andere kampers, of gelijk wie van de entourage aanwezig op de wedstrijdvloer.**
16. De scheidsrechter zal alle aankondigingen en bevelen geven.

### RECHTERS:

De rechters (FUKUSHIN) machten zijn de volgende:

1. Op eigen initiatief signaleren van scores en aanduiden van jogai.
2. Signaleren van hun oordeel bij het aanduiden van overtredingen door de scheidsrechter.
3. Het stemrecht uit te oefenen bij elke beslissing die moet worden genomen.

De rechter zal met zorgvuldige aandacht de acties van de kampers volgen en signaleert zijn mening in volgende gevallen:

- a) Als hij een score opmerkt.
- b) Als kampers de wedstrijdvloer verlaat (JOGAI).
- c) Wanneer door de scheidsrechter om een oordeel mbt een overtreding wordt gevraagd.

### KAMP CONTROLEURS:

De Kamp Controleur (Kansa) zal de Tatami Manager bijstaan door de wedstrijd of de kamp te superviseren. Indien beslissingen van de scheidsrechter of de rechters niet in overeenstemming zijn met de reglementen, dan zal de Kamp Controleur onmiddellijk fluiten en de rode vlag heffen. De Tatami Manager zal de scheidsrechter vragen om de wedstrijd of kamp te stoppen en de onregelmatigheid recht te zetten.

De registraties van een kamp zijn pas officieel na de goedkeuring van de Kamp Controleur (Kansa).

Voor het begin van elke wedstrijd of kamp vergewist hij zich ervan dat de uitrusting en het karate gi van de kampers conform de WKF voorschriften zijn. Zelfs indien de organisatie een keuring van de uitrusting uitvoert, ligt de eindverantwoordelijkheid nog altijd bij de KANSA. De Kamp Controleur zal niet mee roteren gedurende teammatchen.

#### Richtlijnen:

In volgende situaties zal de KANSA de rode vlag heffen en een fluitsignaal geven:

- \* Als de scheidsrechter vergeet SENSHU aan te geven
- \* Als de scheidsrechter vergeet SENSHU te verwijderen
- \* Als de scheidsrechter een score toekent aan de verkeerde kamper
- \* Als de scheidsrechter een waarschuwing of straf toekent aan de verkeerde kamper
- \* Als de scheidsrechter een score toekent samen met Cat 2 overdrijven voor de tegenstander
- \* Als de scheidsrechter een score toekent samen met mubobi voor de tegenstander
- \* Als de scheidsrechter een score toekent NA yame of het eindsignaal
- \* Als de scheidsrechter een score toekent wanneer de uitvoerende buiten staat
- \* Als de scheidsrechter een waarschuwing of straf voor passiviteit toekent in atoshi baraku
- \* Als de scheidsrechter een foutieve waarschuwing of fout Cat 2 toekent in atoshi baraku
- \* Als de scheidsrechter de kamp niet stopt bij 2 gelijke vlaggen voor score en/of jogai
- \* Als de scheidsrechter de kamp niet stopt bij een verzoek voor video review
- \* Als de scheidsrechter de meerderheid van de vlaggen niet volgt
- \* Als de scheidsrechter de dokter NIET roept bij de toepassing van de 10 sec regel
- \* Als de scheidsrechter hantei of hikiwake aankondigd als SENSHU van toepassing is
- \* Als een rechter de vlagkleur in de verkeerde hand houdt
- \* Als het score bord niet de juiste informatie aanduidt
- \* Als een techniek waarvoor een coach video review vraagt NA yame of na het eindsignaal is uitgevoerd

In volgende situaties zal de Kansa NIET tussenkomen in de beslissingen van het **Scheidsrechters team**:

- \* Als een rechter geen score aanduidt voor een techniek
- \* Als een rechter geen jogai aanduid
- \* Als een rechter geen steun verleent wanneer de scheidsrechter vraagt voor een cat. 1 of 2 aanduiding te ondersteunen
- \* In de beoordeling van de graad van Cat. 1 door het scheidsrechters team beslist
- \* In de beoordeling van de waarschuwing of straf Cat. 2 door het scheidsrechters team beslist
- \* De kansa heeft geen stem of autoriteit in zaken zoals de beoordeling of een score geldig was of niet
- \* Wanneer de scheidsrechter het eindsignaal niet hoort zal de kansa NIET fluiten, dit is de verantwoordelijkheid van de score toezichter en niet van de Kansa

### **SCORE CONTROLEUR**

De scorecontroleur zal een afzonderlijke lijst bijhouden van de scores welke toegekend zijn door de scheidsrechter en tezelfdertijd de score- en tijdopnemers superviseren.

### **TOELICHTINGEN:**

- I. Als twee of meer rechters hetzelfde signaal geven of een score aanduiden voor dezelfde kamper moet de scheidsrechter de kamp stoppen en de beslissing toekennen. Indien de scheidsrechter de kamp niet stopt, zal de Kamp Controleur de rode vlag opsteken en een fluitsignaal geven. Als de scheidsrechter beslist de kamp te stoppen, om een andere reden dan twee of meer vlagsignalen, roept hij "Yame" en zal tegelijkertijd het hiervoor voorziene handgebaar gebruiken. De rechters zullen dan hun mening signaleren en de scheidsrechter zal de beslissing waarvoor een akkoord is van twee of meer rechters bekend maken.*
- II. Indien beide kampers een score, waarschuwing of straf toegekend krijgen door twee of meer rechters, zullen beide kampers de score, waarschuwing of straf toegekend krijgen.*
- III. Indien een kamper een score, waarschuwing of straf door meer dan één rechter toegekend krijgt en hun inschaling is verschillend, dan zal de laagste waarde toegekend worden als er geen meerderheid voor een niveau aanwezig is.*
- IV. Als er een ongelijke meerderheid is bij de rechters voor een bepaald niveau van score, waarschuwing of straf, zal de meerderheid het principe van de laagste score, waarschuwing of straf overschrijven.*
- V. Bij HANTEI hebben de vier rechters en de scheidsrechter elk 1 stem*
- VI. De taak van de Kamp Controleur is te verzekeren dat de wedstrijd of kamp volgens de reglementen verloopt. Hij is geen extra rechter. Hij heeft geen stemrecht en heeft geen autoriteit op gebied van oordelen, zoals de bepaling of een score geldig was of dat "JOGAI" zich voordeed. Zijn verantwoordelijkheid beperkt zich tot het vlak van de naleving van procedures. De Kamp Controleur zal niet mee roteren gedurende teammatchen.*
- VII. Indien de scheidsrechter het eindsignaal niet gehoord heeft, zal de scorecontroleur dit kenbaar maken door middel van een fluitsignaal.*

VIII. Na een kamp zal de scheidsrechter alleen met de Tatami Manager, de scheidsrechterscommissie of de klachtencommissie spreken over de gronden voor zijn oordeel. Zij leggen aan niemand anders een verklaring af over een beslissing.

IX. Een scheidsrechter kan, zuiver op basis van het persoonlijke oordeel gelijk welke coach die zich niet correct gedraagt laten verwijderen, of die in de opinie van de scheidsrechter een ordelijk verloop van de kamp tegenwerkt, de kamp laten stilleggen tot de coach voldoet aan de richtlijnen. De scheidsrechter heeft dezelfde beslissingsmacht naar andere kampers of mensen uit de entourage die zich op de wedstrijdvloer bevinden.

## ARTIKEL 13: BEGIN, ONDERBREKING EN EINDE VAN WEDSTRIJDEN

1. De termen en gebaren gebruikt door de scheidsrechter en rechters zijn deze zoals beschreven in bijlage / appendix 1 en 2.
2. De scheidsrechter en de rechters zullen zich opstellen op de voorgeschreven plaatsen, en na het groeten van beide kampers, die gepositioneerd zijn in het midden van de hun toegekende (omgedraaide) mat, zal hij het gevecht starten door de aankondiging: "SHOBU HAJIME".
3. De scheidsrechter zal het gevecht stoppen met de aankondiging "YAME".  
Indien nodig beveelt hij de twee kampers naar hun plaatsen terug te keren (MOTO NO ICHI).
4. Wanneer de scheidsrechter naar zijn plaats terugkeert, zullen de rechters hun mening kenbaar maken door middel van een signaal. Indien een score moet toegekend worden, identificeert de scheidsrechter wie scoorde (Aka of AO), de aangevallen zone (Chudan of Jodan), en geeft dan de waardering aan met het voorgeschreven gebaar. Daarna herneemt hij het gevecht met de woorden: "TSUZUKETE HAJIME".
5. Indien een kamper tijdens een kamp met acht punten verschil voorstaat, zal de scheidsrechter "YAME" roepen, de kampers naar hun oorspronkelijke plaats terugsturen terwijl hijzelf naar zijn plaats teruggaat. De winnaar wordt dan aangekondigd en aangeduid door de scheidsrechter door zijn hand in de richting van de winnaar te heffen met de woorden "AO (AKA) NO KACHI". De kamp is hierdoor beëindigd.
6. Als de kamptijd verstreken is, zal de kamper met de meeste punten als winnaar worden aangeduid door de scheidsrechter door zijn hand in de richting van de winnaar te heffen met de woorden "AO(AKA) NO KACHI". De kamp is hierdoor beëindigd.
7. Aan het eind van een onbesliste kamp zal het scheidsrechters team (scheidsrechter en 4 rechters) het eindresultaat bepalen via de HANTEI procedure.
8. In de volgende gevallen zal de scheidsrechter "YAME" roepen en het gevecht tijdelijk onderbreken:
  - a) Wanneer één of beide kampers zich buiten de wedstrijdvloer bevinden.
  - b) Als de scheidsrechter een kamper beveelt zijn kledij of bescherming in orde te brengen.
  - c) Als een kamper een overtreding van het reglement begaat.
  - d) Als de scheidsrechter van oordeel is dat één of beide kampers niet kunnen verder kampen wegens kwetsuren, ziekte of een andere oorzaak. Rekening houdend met de mening van de wedstrijddokter zal de scheidsrechter beslissen of de kamp kan verder gezet worden.
  - e) Als een kamper zijn tegenstander vastgrijpt en niet onmiddellijk een effectieve techniek of worp uitvoert.

- f) Wanneer één of beide kampers vallen of geworpen wordt en niet onmiddellijk een effectieve techniek volgt.
- g) Wanneer beide kampers elkaar vastgrijpen of “clinchen” zonder dat er onmiddellijk een succesvolle worp of een techniek volgt.
- h) Als beide kampers tegen elkaar staan (standing chest to chest) ” zonder dat er onmiddellijk een worp of een techniek volgt.
- i) Wanneer beide kampers op de grond liggen (“off their feet”) door een val of een poging om te werpen en beginnen te worstelen.
- j) Als een score of jogai voor dezelfde kamper door 2 of meer rechters wordt aangeduid.
- k) Als er, volgens de mening van de scheidsrechter, een overtreding is – of als er zich een situatie voordoet om de kamp te stoppen uit veiligheidsoverwegingen.
- l) Indien gevraagd door de Tatami Manager.

### **TOELICHTINGEN:**

*I. Bij het begin van een kamp roept de scheidsrechter eerst de kampers naar hun uitgangspositie. Als een kamper te vroeg op de wedstrijdvloer komt, zal hij/zij terug worden gestuurd. De kampers moeten elkaar groeten zoals het hoort - een vluchtig knikken is zowel ongeleefd als onvoldoende. De scheidsrechter kan vragen om te groeten, indien dit niet vrijwillig gebeurt, door middel van het gebaar beschreven in appendix 2 van de reglementen.*

*II. Bij herneming van de kamp moet de scheidsrechter nagaan of beide kampers op hun uitgangspositie staan en hun houding correct is. Kampers die op en neer springen of zich nerveus gedragen, moeten tot rust gebracht worden voor de kamp kan hernomen worden. De scheidsrechter moet de kamp met zo weinig mogelijk oponthoud hervatten.*

*De kampers moeten voor elkaar buigen bij het begin en het einde van elke kamp.*

# **KATA REGLEMENTEN**

## ARTIKEL 1: KATA WEDSTRIJDVLOER

1. De wedstrijdvloer zal een WKF goedgekeurd gematteerd vierkant zijn, met zijden van minimum acht meter (gemeten vanaf de buitenkant) met aan alle zijden een extra meter als veiligheidszone. Er zal een duidelijk veiligheidsgebied zijn van twee meter aan elke kant. Wanneer een verhoogde wedstrijdvloer wordt gebruikt, moet het veiligheidszone aan elke kant een extra (1) meter zijn.
2. De matten zijn in een uniforme kleur met uitzondering van de buitenste matten die een andere kleur moeten hebben.
3. De juryleden en de software-technicus worden naast elkaar geplaatst aan een tafel aan het eind van de mat tegenover de deelnemers waarbij de hoofdrechter (rechter nr. 1) zich het dichtst bij de softwaretechnicus bevindt die aan het uiteinde van de tafel zit.

### **TOELICHTINGEN:**

*I. Er mogen binnen een meter van de buitenomtrek van de veiligheidszone geen reclameborden, muren, pilaren enz. aanwezig zijn.*

*II. De gebruikte matten moeten antislip zijn waar ze contact maken met de draagvloer, maar een lage wrijvingscoëfficiënt hebben op het bovenoppervlak. De Tatami Manger moet ervoor zorgen dat matmodules niet uit elkaar bewegen tijdens de wedstrijd, aangezien gaten verwondingen kunnen veroorzaken en een gevaar vormen. De matten moeten WKF-goedgekeurd zijn.*

## ARTIKEL 2: OFFICIËLE KLEDIJ

1. Deelnemers en hun coaches moeten de officiële kleding dragen zoals hierin gedefinieerd.
2. De scheidsrechtercommissie kan een official of een kamper die niet voldoet aan deze voorschriften weigeren deel te nemen.

### **RECHTERS**

1. De rechters moeten het door de scheidsrechtercommissie aangewezen officiële uniform dragen. Dit uniform moet bij alle toernooien, briefings en cursussen worden gedragen.

2. Het officiële uniform is als volgt:

Marineblauwe blazer met één rij knopen (kleurcode 19-4023 TPX).

Een wit hemd met korte mouwen.

Een officiële stropdas, gedragen zonder dasspeld.

Een zwart scheidsrechterfluitje.

Een discreet wit draagkoord voor het scheidsrechterfluitje.

Effen lichtgrijze broek zonder omslag. (Bijlage 9).

Effen donkerblauwe of zwarte sokken en zwarte instapschoenen voor gebruik op de wedstrijdvloer.

WKF goedgekeurde religieus hoofdbedekking en discrete oorringen.  
Vrouwelijke rechters mogen een haarclip en discrete oorbellen dragen.  
Rechters mogen een gewone trouwring dragen.

3. Voor Olympische Spelen, Olympische Jeugdspelen, Continentale Spelen en andere Multi sportevenementen wordt een cross-sportuniform aangeboden aan Rechters ten koste van de LOC met de feel & look van het specifieke evenement. Het officiële uniform voor rechters kan worden vervangen door dat gewone uniform, op voorwaarde dat het door de organisator van het evenement schriftelijk bij de WKF wordt aangevraagd en formeel wordt goedgekeurd door de WKF.

## **DEELNEMERS**

1. Deelnemers moeten een witte karategi dragen zonder strepen, biezen of persoonlijk borduurwerk anders dan specifiek toegestaan door de WKF EC. Het nationale embleem of de vlag van het land wordt op de linkerborst van de jas gedragen en mag een totale maat van 12 cm bij 8 cm niet overschrijden (zie bijlage 7). Alleen de originele labels van de fabrikant kunnen op de gi worden weergegeven. Bovendien wordt de identificatie die is uitgegeven door het organisatiecomité op de achterkant gedragen. Deelnemers moeten een effen rode of blauwe gordel corresponderend met hun poule. De gordels moeten ongeveer vijf centimeter breed zijn en een lengte hebben die voldoende is om vijftien centimeter over te hebben aan elke zijde van de knoop, maar niet langer dan driekwart dijnlengte. De gordels zijn zonder eigen borduurmotieven of advertenties of markeringen anders dan het gebruikelijke etiket van de fabrikant.

2. Niettegenstaande het bovenstaande punt 1, kan het Directiecomité toestaan dat speciale labels of handelsmerken van goedgekeurde sponsors worden getoond.

3. Het vest moet, wanneer het rond de taille met de gordel wordt aangedraaid, een minimale lengte hebben die de heupen bedekt, maar mag niet meer dan driekwart dijnlengte hebben. Vrouwelijke deelnemers mogen een effen wit T-shirt onder het karate vest dragen. De vest moet worden geknoopt. Vesten zonder knoop linten mogen niet worden gebruikt.

4. De maximale lengte van de mouwen mag niet over het polsgewricht komen en niet korter zijn dan halverwege de onderarm. De mouwen mogen niet worden opgerold.

5. De broek moet lang genoeg zijn om tenminste twee derde van het scheenbeen te bedekken en mag niet onder het enkelbeen reiken. Broekpijpen mogen niet worden opgerold.

6. Kampers moeten hun haar proper houden en een lengte hebben die het vlotte verloop van de kata-prestaties niet belemmert. Hachimaki (hoofdband) is niet toegestaan. Als de scheidsrechter het haar van een deelnemer te lang en / of onrein vindt, mag hij / zij de deelnemer uit de kamp verwijderen. Haarclips zijn verboden, evenals metalen haarspelden. Linten, kralen en andere decoraties zijn verboden. Een of twee discrete elastiekjes op een enkele paardenstaart is toegestaan

7. Deelnemers mogen WKF goedgekeurde religieuze gemandateerde hoofdbedekking gebruiken: een hoofddoek met zwarte effen stof die het haar bedekt, maar de zone van de keel mag niet bedekt zijn.

8. Deelnemers mogen geen metalen of andere voorwerpen dragen.

9. Brillen zijn verboden. Zachte contactlenzen kunnen op eigen risico van de deelnemer worden gedragen.

10. Het dragen van ongeautoriseerde kleding, kleding of uitrusting is verboden.



11. Het is de taak van de Match Supervisor (kansa) om ervoor te zorgen dat elke deelnemer vóór het begin van een kamp de goedgekeurde kleding draagt. (In het geval van Continentale Federatie, Internationale of Nationale Federatie kampioenschappen moet worden opgemerkt dat WKF goedgekeurde kleding, moet worden geaccepteerd en niet kan worden geweigerd).

12. Het gebruik van zwachtels, opvullingen of steunen als gevolg van een blessure moet worden goedgekeurd door de Hoofdscheidsrechter op advies van de toernooi dokter.

## COACHES

1. Coaches dragen tijdens het toernooi te allen tijde het officiële trainingspak van hun nationale federatie en tonen hun officiële identificatie, met uitzondering van de medaille kampen van officiële WKF-evenementen, waarbij mannelijke coaches verplicht zijn een donker pak, overhemd en das te dragen - terwijl vrouwelijke coaches een jurk, een broekpak of een combinatie van jas en rok in donkere kleuren zullen dragen. Coaches mogen dezelfde WKF goedgekeurde religieuze gemandateerde hoofdbedekking dragen dezelfde als deze goedgekeurd voor scheidsrechters en rechters.

### TOELICHTINGEN:

*I) Als een deelnemer zich ongepast gekleed presenteert, zal hij / zij niet onmiddellijk worden gediskwalificeerd; maar krijgt één minuut om de kledij in orde te brengen.*

*II) Als de scheidsrechtercommissie het ermee eens is, kan het de officiëlen worden toegestaan hun blazers uit te doen.*

*III) Het karategi-vest mag niet worden verwijderd tijdens de uitvoering van Kata.*

## ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA WEDSTRIJDEN

OPMERKING: de organisatie van de Olympische kata-competitie wijkt af van dit artikel 3 en is onderworpen aan de organisatorische procedure die wordt beschreven in BIJLAGEN/Attachment 15.

1. Kata-competitie omvat teams en individuele wedstrijden. Teamwedstrijden bestaan uit kampen tussen teams van drie personen. Elk team is uitsluitend mannelijk, of uitsluitend vrouwelijk. De Individuele Kata-competitie bestaat uit individuele prestaties in afzonderlijke mannelijke en vrouwelijke divisies.

2. Voor WKF Wereldkampioenschappen en Continentale kampioenschappen worden de vier medaillewinnaars (goud, zilver en twee brons) van het vorige evenement gespreid. Voor Karate 1- Premier League worden de acht best geklasseerde deelnemers van de WKF World Ranking vanaf de dag voor de competitie gespreid. Het recht op spreiden gaat niet omlaag naar lagere plaatsen wanneer de kampers die in aanmerking komen voor spreiding niet aanwezig zijn.

3. Het elektronische kata-beoordelingssysteem moet willekeurig de volgorde binnen de groep bepalen na de eerste ronde tot net voor de medaille kampen.

4. Het aantal deelnemers bepaalt het aantal groepen om de eliminatierondes mogelijk te maken.

5. Het eliminatiesysteem voor kata deelt de deelnemers (individuen of teams) in gelijke aantallen van acht (met uitzondering van minder dan 11 of meer dan 96), verdeeld over 2 pools waarvan 1 de blauwe en de andere de rode gordel draagt. Per ronde wordt het aantal deelnemers per groep tot 4 vermindert die

doorgaan naar de volgende ronde - totdat er slechts twee groepen kampers (individueel of teams) overblijven, waarna de deelnemers met de hoogste score in elk van de twee respectieve groepen tegen elkaar strijden en strijden om de 1e plaats (de verliezer neemt de 2e plaats) en de deelnemers met de op één na hoogste score in elk van de twee groepen worden geplaatst tegen de op twee na hoogste score in de andere groep om te strijden voor de twee derde plaatsen (bronzen finales).

- In het geval dat er 3 of minder deelnemers zijn, wordt één enkele kata uitgevoerd om de 1e tot en met de 3e plaats te bepalen.
  - Met 4 deelnemers worden twee groepen van twee gevormd voor de eerste ronde en komen de twee winnaars samen om te strijden om de eerste terwijl de twee verliezers als derde worden geplaatst.
  - Met 5-10 deelnemers gaan twee groepen en de drie hoogste scores van elke groep door naar medaillewedstrijden. De groep volgt dan de normale procedure dat de best scorende deelnemer voor elke groep zal kampen om de 1e en 2e plaats - en nummer 2 zal nummer 3 uit de andere groep halen en vice versa - tenzij er slechts 5 kampers in totaal zijn - in welk geval de nummer 3-deelnemer in de **grotere** groep wint zijn / haar 3e plaats op doorloting (walk-over).
  - Als het aantal kampers 11-24 is, worden twee groepen gevormd. Na de eerste kata vormen de 4 beste deelnemers twee groepen van vier waarna de tweede kata de ranglijst zal bepalen voor de 6 deelnemers (3 van elke groep) die op de normale manier zullen doorgaan om in de derde ronde te strijden voor de medailles.
  - Als het aantal deelnemers 25-48 is, worden vier groepen gevormd.  
Na de eerste Kata gaan de beste 4 deelnemers van elke groep naar de tweede ronde.  
In de tweede ronde worden 16 deelnemers verdeeld in 2 groepen op 2 Tatami (8 deelnemers voor elke groep) en de tweede Kata wordt uitgevoerd.  
Na de tweede ronde gaan de 4 beste deelnemers van elke groep (acht in totaal) over naar de derde ronde.  
In de derde ronde zijn deze 8 deelnemers verdeeld in 2 groepen (4 deelnemers voor elke groep) en voeren ze de derde kata uit.  
Na de derde ronde gaan de 3 beste deelnemers van elke groep naar de medaillekampen en voeren dan hun vierde Kata uit.
6. Het basisaantal deelnemers per groep is 8 - maar als het aantal deelnemers 64 overschrijdt, maar minder dan 97 is, wordt het aantal deelnemers groter dan 64 verdeeld over de 8 groepen tot een maximum van 12 per groep.
7. Als het aantal deelnemers 97 tot 192, wordt het aantal groepen verdubbeld tot 16 - wat resulteert in een kleiner aantal deelnemers per groep - maar de eerste vier van elke groep worden nog steeds geselecteerd, waarbij 8 groepen van 8 deelnemers (in totaal 64 deelnemers) voor de volgende ronde overblijven.
8. Als het aantal deelnemers 193 of meer is, wordt het aantal groepen opnieuw verdubbeld tot 32 om het aantal deelnemers per groep te verminderen, waarbij nog steeds de eerste vier van elke groep worden geselecteerd en er 16 groepen van in totaal 128 deelnemers overblijven voor de volgende ronde.
9. Hetzelfde panel van juryleden moet worden ingezet voor alle deelnemers in een groep voor een enkele ronde.
10. Er zullen geen herkansingen zijn tenzij specifiek bepaald voor een wedstrijd.
11. Individuele deelnemers of teams die zich niet presenteren wanneer ze worden geroepen, worden gediskwalificeerd (KIKEN) uit die categorie. Diskwalificatie door KIKEN betekent dat de deelnemers worden gediskwalificeerd voor die categorie, hoewel dit de deelname aan een andere categorie niet beïnvloedt.
12. In de wedstrijden voor medailles van Team Kata Competitie, zullen de Teams hun gekozen Kata op de

gebruikelijke manier uitvoeren. Ze zullen dan een demonstratie geven van de betekenis van de Kata (BUNKAI). De totale toegestane duur van de KATA & BUNKAI-demonstratie is 5 minuten. De officiële tijdwaarnemer start de aftelklok als de teamleden de groet uitvoeren bij het starten van de kata en stopt de klok bij de laatste groet na de BUNKAI-uitvoering. Een team dat de groet niet aan het begin en bij de voltooiing van de voorstelling uitvoert of die de toegestane periode van vijf minuten overschrijdt, wordt gediskwalificeerd. Het gebruik van traditionele wapens, hulpuitrusting of extra kleding is niet toegestaan.

**TOELICHTINGEN:**

*I. De volgende tabel vat het aantal pools en groepen samen op basis van het aantal kampers*

Aantal deelnemers	Aantal groepen	Aantal uitgevoerde Kata om te winnen	Deelnemers in de tweede ronde
2	1	1	nul (geen tweede ronde)
3	1	1	nul (geen tweede ronde)
4	2	2	Medaille kamp (alleen voor goud)
5 tot 10	2	2	Medal Bout
11 tot 24	2	3	8 deelnemers
25 tot 48	4	4	16 deelnemers
49 tot 96	8	4	32 deelnemers
97 tot 192	16	5	64 deelnemers
193 of meer	32	6	128 deelnemers

**HANDMATIGE AANPASSING VAN HET KATA-BEOORDELINGSSYSTEEM**

Voor wedstrijden waar het elektronische kata-beoordelingssysteem niet beschikbaar is, kan een handmatig scorebord worden gebruikt. In dergelijke gevallen zou het sein om het scorebord weer te geven, worden gegeven door de hoofd Judge door te fluiten en vervolgens een tweede fluitsignaal te geven zodra de aankondiger alle scores heeft aangekondigd. De zeven juryleden voor het jurypanel worden geselecteerd door de Tatami Manager of de Tatami Manager Assistent.

Verder, op voorwaarde dat dit is aangekondigd in de uitnodiging van het toernooi, mag de organisator beslissen om slechts één score gegeven om zowel technische als atletische prestaties te omvatten. In zulk een situatie moeten de **juryleden in gedachten houden dat de prestatie 70% moet worden gewogen voor de technische prestatie en 30% voor de atletische prestatie.**

Elk gelijkspel met behulp van een manueel systeem houdt in dat de betreffende kampers (of teams) een extra en verschillende kata uitvoeren waarbij de Judges verplicht zijn hun score te differentiëren om een gelijkspel te verbreken.

## ARTIKEL 4: SCHEIDSRECHTERS PLOEG

1. Voor alle officiële WKF-wedstrijden wordt het panel van zeven juryleden voor elke ronde aangewezen door een willekeurige selectie via een computerprogramma.
2. Bij medaille kampen mag geen van de panelleden dezelfde nationaliteit hebben dan deze van 1 van de kampers.
3. Voor elke mat wordt één Judge aangewezen als de Chief Judge en neemt hij de leiding in het uitvoeren van elke vereiste communicatie met de Software-technicus en behandelt deze een eventuele onverwachte kwestie tussen de Judges.
4. Rechters-inzet en paneltoewijzing voor de eliminatierondes: De RC-secretaris zal de softwaretechnicus die het elektronische trekking systeem behandelt een lijst aanbieden met de beschikbare juryleden per tatami. Deze lijst wordt opgemaakt door de RC-secretaris zodra de wedstrijd van de deelnemers is beëindigd en aan het einde van de briefing van de scheidsrechters. Deze lijst mag alleen Judges bevatten die aanwezig zijn op de briefing en moeten voldoen aan de bovengenoemde criteria. Daarna zal de Software Technicus voor de draw van de Judges de lijst in het systeem invoeren en zullen zeven Judges uit elke tatami-implementatie willekeurig worden geselecteerd en als beoordelingspaneel toegewezen.

Voor medaille-kampen zullen de Tatami-managers de RC-voorzitter en de RC-secretaris een lijst bezorgen met beschikbare functionarissen van hun eigen tatami nadat de laatste kamp van de eliminatieronde is voltooid. Nadat de lijst is goedgekeurd door de RC-voorzitter, wordt deze aan de softwaretechnicus gegeven zodat deze in het systeem kan worden ingevoerd. Het systeem wijst willekeurig het jurypanel toe, dat alleen de 7 juryleden voor elke tatami bevat.

4. Naast de Software Techniek en de Aankondiger van de resultaten - voor teamwedstrijden, wordt het panel voor medailleronden ook bijgestaan door een Time Keeper die de maximale uitvoeringstijd bijhoudt.
5. Indien opportuun bevonden, kan de Aankondiger en de Software Techniek die het elektronische beoordelingssysteem bediend dezelfde persoon zijn.
6. Verder moeten de organisatoren 'Lopers' voorzien voor elk wedstrijdzone die bekend is met de WKF-katalijst om de gekozen kata van de deelnemers voor elke ronde te verzamelen en te registreren en de lijst naar de softwaretechnicus te brengen. De Tatami Manager is verantwoordelijk voor het toezicht op de werking van de Loper(s).
7. Voor wedstrijden die niet meetellen voor de WKF-ranglijst, kan het aantal juryleden per panel worden teruggebracht tot vijf. In dergelijke gevallen wordt alleen de hoogste en laagste score uit het totaal geëlimineerd.

### **TOELICHTINGEN:**

- I. Alle juryleden en de software-technicus worden op een rij voor de officiële tafel geplaatst, bij voorkeur achter een enkelvoudige tafel.*
- II. De hoofdscheidsrechter zal het dichtst bij de softwaretechnicus zitten die aan het uiteinde van de tafel zit.*

<b>ARTIKEL 5: EVALUATIE CRITERIA</b>
--------------------------------------

### 5.1. Officiële katalijst.

Alleen kata vermeld in de officiële lijst mogen worden uitgevoerd:

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kusanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimoto No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakucho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

NOTA:

Namen van sommige kata worden dubbel gebruikt vanwege de variaties die in de spelling in Romanisatie gebruikelijk zijn.

In meerdere gevallen kan een kata bekend zijn onder een andere naam, van stijl (Ryu-ha) tot stijl, en in uitzonderlijke gevallen kan een identieke naam in feite een andere kata zijn, van stijl tot stijl.

## 5.2 Beoordeling

Bij het beoordelen van de prestaties van een kamper of team, zullen de juryleden de prestaties evalueren op basis van de twee belangrijkste criteria (technische prestaties en atletische prestaties). De uitvoering wordt geëvalueerd vanaf de groet aan het begin van de kata tot de groet bij het einde van de kata, met uitzondering van medaillewedstrijden, waarbij de uitvoering, evenals de tijdwaarneming begint bij de groet bij het begin van de kata en eindigt wanneer de uitvoerders groeten bij het voltooien van de Bunkai.

Lichte variatie zoals geleerd door de karate stijl van de deelnemer (Ryu- Ha) is toegestaan. Deelnemers moeten in elke ronde een andere kata uitvoeren. Eenmaal uitgevoerd, kan een kata niet worden herhaald – dit geldt ook voor de kata die gebruikt wordt voor een gelijke stand te breken (tie-breaker). Alleen kata's die zijn opgenomen in de bovenstaande katalijst zijn toegestaan.

## 5.3 Puntensysteem

Technische prestaties en atletische prestaties krijgen een afzonderlijke score met dezelfde schaal van 5.0 tot 10.0 in stappen van 0.2 - waarbij 5.0 de laagst mogelijke score is voor een kata die wordt geaccepteerd als uitgevoerd en 10.0 staat voor een perfecte uitvoering.

Een diskwalificatie wordt aangegeven door een score van 0,0.

Het systeem elimineert de twee hoogste en twee laagste scores voor respectievelijk technische prestaties en atletische prestaties en berekent de totale score die wordt gewogen aan 70% voor technische prestaties en 30% voor atletische prestaties. Bunkai krijgt evenveel belang als de kata zelf.

## 5.4 Gelijksstanden oplossen

In het geval dat een deelnemer hetzelfde aantal punten behaalt, moet de uitslag worden bepaald door de volgende procedure die in het elektronische judge systeem is ingebouwd:

- Step 1: Vergelijk TECHNISCHE scores vóór de vermenigvuldigingsfactor (70%). De hoogste wint.
- Step 2: Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de laagste score niet wordt uitgesloten. De hoogste wint.
- Step 3: Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de hoogste score niet wordt uitgesloten. De hoogste wint.
- Step 4: Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de laagste niet-uitgesloten score wordt vergeleken. De hoogste wint.
- Step 5: Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de hoogste score niet wordt uitgesloten. De hoogste wint.
- Step 6: Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de hoogste score wordt vergeleken met de laagste uitgesloten scores. De hoogste wint.
- Step 7: Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de laagste score wordt vergeleken tussen de hoogste uitgesloten scores. De hoogste wint.
- Step 8: Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de laagste score wordt vergeleken met de laagste uitgesloten scores. De hoogste wint.
- Step 9: Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de hoogste score wordt vergeleken tussen de laagste uitgesloten scores. De hoogste wint.

- Step 10: Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de laagste score wordt vergeleken tussen de hoogste uitgesloten scores. De hoogste wint.
- Step 11: Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de laagste score wordt vergeleken tussen de laagste uitgesloten scores. De hoogste wint.
- Step 12: Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de hoogste score wordt vergeleken met de hoogste uitgesloten scores. De hoogste wint.
- Step 13: Vergelijk ATLETISCHE CRITERIA, waarbij de hoogste score wordt vergeleken tussen de hoogste uitgesloten scores. De hoogste wint.
- Step 14: Wanneer alle criteria in de voorgaande gevallen in aanmerking genomen en niet de winnaar bepaald, wordt het gelijkspel opgelost door het elektronische munt opgooi systeem.

## 5.5 Criteria voor evaluatie

<b>Kata demonstratie</b>	<b>Bunkai demonstratie</b> (van toepassing bij team medaille kampen)
1. Technische demonstratie	1. Technische demonstratie
a. Standen	a. Standen
b. Technieken	b. Technieken
c. Overgangsbewegingen	c. Overgangsbewegingen
d. Timing	d. Timing
e. Correcte ademhaling	e. Controle
f. Focus (KIME)	f. Focus (KIME)
g. Conformance: Consistentie in de uitvoering van de KIHON van de stijl (Ryu-ha) in de kata.	g. Conformance (naar de kata): Gebruik van de specifieke bewegingen zoals gedemonstreerd in de kata.
2. Athletische demonstratie	2. Athletische demonstratie
a. Kracht	a. Kracht
b. Snelheid	b. Snelheid
c. Balans	c. Balans

## 5.6 Diskwalificatie

Een deelnemer of een team van deelnemers kan worden gediskwalificeerd om een van de volgende redenen:

1. De verkeerde kata uitvoeren of de verkeerde kata aankondigen.
2. Niet buigen bij het begin en bij de voltooiing van de kata-uitvoering.
3. Een duidelijke pauze of stop in de uitvoering.
4. Interactie met de functie van de juryleden (zoals de scheidsrechter die om veiligheidsredenen moet bewegen of fysiek contact met een rechter maken bij de uitvoering).
5. Gordel valt af tijdens de uitvoering.
6. Overschrijding van de totale tijdslimiet van 5 minuten voor Kata en Bunkai.
7. Een schaarstechniek uitvoeren in het nekgebied bij de Bunkai demonstratie (Jodan Kani Basami)
8. Het niet opvolgen van de instructies van de Juryvoorzitter of ander wangedrag.



## 5.7 Overtredingen

De volgende fouten moeten, indien deze zich voordoen, in rekening worden gebracht:

- a) Klein verlies van evenwicht.
- b) Het uitvoeren van een beweging op een incorrecte of onvolledige manier, zoals het niet volledig uitvoeren van een blok of een afwijken van een doel.
- c) Asynchrone bewegingen, zoals het leveren van een techniek voordat de lichaamstransitie voltooid is, of in het geval van team kata; het niet in eenheid uitvoeren van een beweging.
- d) Gebruik van hoorbare signalen (van een andere persoon, inclusief andere teamleden) of theatrale bewegingen zoals stampen met de voeten, slaan op de borst, armen of karategi, of ongepaste uitademing, moeten door de juryleden als zeer ernstige fouten worden beschouwd in hun evaluatie van de prestaties van de kata - namelijk op hetzelfde niveau als iemand een tijdelijk verlies van evenwicht zou hebben.
- e) Gordel komt los in die mate dat deze tijdens de uitvoering van de heupen afvalt.
- f) Tijdverlies, inclusief langdurig marcheren, overmatig buigen of langdurige pauze voordat de uitvoering begint.
- g) Veroorzaken van letsel door gebrek aan gecontroleerde techniek tijdens Bunkai.

*UITLEG:*

***I. Kata is geen dans of theatrale uitvoering. Het moet zich houden aan de traditionele waarden en principes. Het moet realistisch zijn in gevechtstermen en concentratie, kracht en potentiële impact in zijn technieken weergeven. Het moet sterkte, kracht en snelheid tonen, maar ook gratie, ritme en balans.***

*II. Bewusteloosheid simuleren tijdens het uitvoeren van Bunkai is ongepast: nadat hij is neergehaald, moet de deelnemer op één knie plaatsnemen of volledig rechtstaan.*

*III. In Team Kata moeten alle drie de teamleden de kata in dezelfde richting uitvoeren en met het aangezicht naar de juryleden toe staan.*

*IV. De teamleden moeten competentie tonen in alle aspecten van de Kata-prestaties, evenals synchronisatie.*

*V. Het is de exclusieve verantwoordelijkheid van de coach of in afwezigheid van een coach de deelnemer, om ervoor te zorgen dat de kata zoals aangemeld bij de 'loper' geschikt is voor die specifieke ronde.*

*VI. Hoewel het uitvoeren van een schaarteknik in de nek (Kani Basami) bij het uitvoeren van Bunkai verboden is, is een schaarteknik op het lichaam toegestaan.*

*VII. Bij het oplossen van draws blijft de oorspronkelijke score van de deelnemer behouden. De waarde van de scores voor het bepalen van de winnaar bij een gelijk, verandert niets aan de (eerste) officiële score.*

## VIII. Voorbeeld van het resultaat van de beoordeling:

	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4	JUDGE 5	JUDGE 6	JUDGE 7	TOTAL	FACTOR	RESULT
Technical performance	8.0	8.2	<del>7.8</del>	<del>7.8</del>	<del>8.4</del>	<del>8.4</del>	8.2	24.4	0.7	17.10
Athletic performance	<del>7.8</del>	8.2	<del>7.8</del>	8.2	8.2	<del>8.4</del>	<del>8.4</del>	24.6	0.3	7.38
									<b>TOTAL: 24.48</b>	

IX. Voor wedstrijden die niet meetellen voor de WKF Wereld ranking of Olympische status, kan het aantal juryleden worden teruggebracht tot 5 - in welk geval alleen de hoogste en laagste score van een deelnemer wordt geëlimineerd in plaats van de hoogste twee en de laagste score.

## ARTIKEL 6: WERKING VAN DE WEDSTRIJDEN

1. Deelnemers - of teams - worden ingedeeld in groepen van acht (of maximum 12) per wedstrijdvloer.
2. Vóór elke ronde moeten de deelnemers of teams hun gekozen kata indienen bij de toegewezen 'lopers' die de informatie zullen doorgeven aan de softwarebestuurder van het elektronische beoordelingssysteem. De volgorde binnen een groep wordt willekeurig bepaald, met uitzondering van toepasselijke spreiding in de eerste eliminatieronde.
3. Aan het begin van elke ronde plaatsen de deelnemers of teams zich aan de rand van het wedstrijdgebied tegenover de juryleden. (Een ronde moet worden opgevat als één uitvoering van alle deelnemers van een groep.) Volgend op het groeten, "SHOMEN NI REI" - en vervolgens; "OTAGAI NI REI", zullen de deelnemers dan uit het wedstrijdgebied stappen.
4. Wanneer hij wordt opgeroepen, zal elke deelnemer - of het team – zich naar het startpunt voor de kata begeven.
5. Het startpunt voor de uitvoering bevindt zich overal binnen de perimeter van de wedstrijdvloer.
6. Na de groet moet de deelnemer duidelijk de naam van de kata aangeven die moet worden uitgevoerd en vervolgens de uitvoering starten.
7. Aan het einde van de voorstelling, die wordt gedefinieerd als de laatste groet in de kata, moet de deelnemer wachten op de aankondiging van de evaluatie, buigen en dan de Tatami verlaten.
8. Aan het einde van elke groep zullen alle deelnemers van die groep in een rij staan - en de operator(spreker) zal de top vier aankondigen die door zal gaan naar de volgende ronde. De naam van de bovenste vier wordt op het scherm weergegeven. De deelnemers buigen dan en verlaten de mat.
9. Voorafgaand aan de medaille kampen kondigt de operator de beste 3 deelnemers van elk van de twee groepen aan die naar de medaille-wedstrijden gaan.

### **TOELICHTINGEN:**

- I. *Het startpunt van de kata is binnen de wedstrijdvloer.*
- II. *Voor een schematische illustratie van plaatsen die zijn verkregen in de kata-competitie volgens de reguliere WKF-regels, zie APPENDIX 16: PREMIER LEAGUE KATA-COMPETITION.*

## **ARTIKEL 7: OFFICIEEL PROTEST**

1. Niemand mag protesteren tegen een oordeel bij de leden van het jurypanel.
2. Als een jureringsprocedure in strijd lijkt te zijn met de regels, zijn de coach van de deelnemer of zijn officiële vertegenwoordiger de enige die protest mogen indienen.
3. Het protest zal de vorm aannemen van een schriftelijk rapport dat wordt ingediend onmiddellijk na het gevecht waarin het protest werd gegenereerd. (De enige uitzondering is wanneer het protest betrekking heeft op een administratieve fout.) De Tatami Manager moet onmiddellijk op de hoogte worden gesteld van het ontdekken van de administratieve fout).
4. Het protest moet worden ingediend bij een vertegenwoordiger van de Beroep Jury. Na verloop van tijd zal de Jury de omstandigheden beoordelen die tot de geprotesteerde beslissing hebben geleid. Na alle beschikbare feiten in overweging te hebben genomen, zullen zij een rapport opstellen en gemachtigd zijn om de nodige stappen te ondernemen.
5. Elk protest met betrekking tot de toepassing van de regels moet door de coach worden aangekondigd uiterlijk één minuut na het einde van de voorstelling. De coach vraagt het officiële protestformulier aan de Tatami Manager en krijgt vier minuten de tijd om het in te vullen, ondertekenen en bij Tatami Manager in te dienen met het bijbehorende protestgeld. De Tatami Manager zal het ingevulde protestformulier onmiddellijk overhandigen aan een vertegenwoordiger van de beroepsjury die vijf minuten tijd zal hebben om een beslissing te nemen.
6. De klager moet het protestgeld overhandigen zoals overeengekomen door de WKF EC, en dit, samen met het protest, moet worden ingediend bij een vertegenwoordiger van de beroep Jury.
7. Samenstelling van de Beroep Jury

De Beroep Jury bestaat uit drie Senior WKF scheidsrechters, aangesteld door de Referee Commission (RC). Er mogen geen twee leden uit dezelfde nationale federatie worden benoemd. De RC moet ook drie extra leden benoemen en deze nummeren van 1 tot 3 om automatisch een oorspronkelijk benoemd lid van de Beroep Jury te vervangen bij een belangenconflictsituatie waarin het jurylid dezelfde nationaliteit heeft of een familieband via het bloed of als een schoonzoon/dochter met een van de partijen die betrokken zijn bij het geprotesteerde incident, inclusief alle leden van het jurypanel die betrokken zijn bij het geprotesteerde incident.

### 8. Appeal-evaluatieproces

Het is de verantwoordelijkheid van de partij die het protest ontvangt om de beroep Jury bijeen te roepen en de protestsom te storten bij de penningmeester.

Eenmaal bijeengeroepen, zal de Beroep Jury onmiddellijk de nodige onderzoeken uitvoeren, die zij noodzakelijk achten om het protest te onderbouwen. Elk van de drie leden is verplicht om zijn / haar oordeel te geven over de geldigheid van het protest. Onthouding is niet acceptabel.

## 9. Protesten afgewezen

Als een protest ongeldig wordt bevonden, benoemt de beroeps Jury één van zijn leden om de protester mondeling op de hoogte te stellen dat het protest is geweigerd, markeert het originele document met het woord "VERKLAARD" en laat het ondertekenen door elk lid van de Beroep Jury, alvorens het protest bij de penningmeester in te dienen, die het op zijn beurt doorstuurt naar de secretaris-generaal.

## 10. Geaccepteerde protesten

Als een protest wordt aanvaard, neemt de Beroep Jury contact op met de Organiserende Commissie (OC) en de Referee Commission om maatregelen te nemen die praktisch kunnen worden uitgevoerd om de situatie te verhelpen, inclusief de mogelijkheden van:

- Terugdraaien van eerdere beoordelingen die in strijd zijn met de regels
- Het uitbrengen van een aanbeveling aan de RC waarbij betrokken rechters worden beoordeeld voor een sanctie.

De verantwoordelijkheid berust bij de Beroep Jury om met terughoudendheid en gezond verstand te oordelen bij het nemen van acties die het programma van het evenement op significante wijze verstoren. Het omkeren van het proces van de eliminaties is een laatste optie om een eerlijk resultaat te verzekeren. De Beroep Jury benoemt een van zijn leden die de protester mondeling op de hoogte brengt dat het protest is aanvaard, markeert het originele document met het woord "AANVAARD" en laat het ondertekenen door elk van de leden van de Beroep Jury, alvorens de verklaring in te dienen bij de penningmeester, die de protestkosten terugbetaalt aan de protester, en op zijn beurt het protestdocument doorstuurt naar de hoofdscheidsrechter.

## 11. Incidentrapport

Volgend op het afhandelen van het incident op de hierboven voorgeschreven manier, zal het jurypanel een eenvoudig protest-incident-rapport opnieuw opmaken en uitwerken, hun bevindingen beschrijven en hun reden(en) vermelden voor het accepteren of afwijzen van het protest. Het rapport moet worden ondertekend door alle drie de leden van de beroep Jury en worden voorgelegd aan de hoofdscheidsrechter.

## 12. Machten en beperkingen

De beslissing van de beroep Jury is definitief en kan alleen worden herroepen door een beslissing van het Uitvoerend Comité.

13. De Beroep Jury mag geen sancties of sancties opleggen. Hun functie is om een oordeel uit te spreken over het protest en de nodige acties van de RC en OC in te leiden om herstelmaatregelen te nemen om elke scheidsrechterprocedure die in strijd is met de regels te corrigeren.

### *TOELICHTING:*

*I) Het protest moet de namen vermelden van de deelnemers, van de betrokken rechters, en de precieze details van wat er wordt geprotesteerd. Geen algemene beweringen over algemene normen worden geaccepteerd als een legitiem protest. De bewijslast voor de geldigheid van het protest ligt bij de klager*

*II) Het protest zal worden beoordeeld door de Beroep Jury en als onderdeel van deze beoordeling zal de Jury het bewijsmateriaal dat is ingediend bestuderen ter ondersteuning van het protest. De Jury kan ook video's bestuderen en ambtenaren ondervragen in een poging de geldigheid van het protest objectief te onderzoeken.*

*III) Als het protest door de beroep Jury geldig wordt verklaard, zullen de gepaste maatregelen worden genomen. Bovendien zullen maatregelen worden genomen om herhaling van het probleem bij toekomstige wedstrijden te voorkomen. De gedeponeerde protestkosten worden door de schatkistbewaarder terugbetaald.*

*IV) Als het protest door de Beroep Jury ongeldig wordt verklaard, wordt het afgewezen en wordt de aanbetaling aan WKF verbeurd.*

*V) Er voor zorgen dat rondes niet worden uitgesteld, zelfs als een officieel protest wordt voorbereid. Het is de verantwoordelijkheid van de Chief Judge om ervoor te zorgen dat de ronde is uitgevoerd in overeenstemming met de wedstrijdregels.*

*VI) In geval van een administratieve fout tijdens een lopende ronde, kan de coach de Tatami Manager rechtstreeks op de hoogte brengen. De Tatami-manager zal de Chief Judge op zijn beurt op de hoogte brengen*

---

**APPENDIX 1: TERMINOLOGIE**


---

<b>SHOBU HAJIME</b>	Begin van de wedstrijd of Kamp	Na deze mededeling zet de scheidsrechter een stap terug.
<b>ATOSHI BARAKU</b>	Nog een beetje kamptijd resterend.	Een geluidssignaal zal gegeven worden door de tijdopnemer 15 sec voor het eindsignaal en de scheidsrechter kondigt: "Atoshi baraku" aan.
<b>YAME</b>	Stop	Onderbreking of einde van de kamp. Bij het roepen van deze mededeling maakt de scheidsrechter een neerwaarts kappende beweging met de hand.
<b>MOTO NO ICHI</b>	Uitgangspositie	Kampers en scheidsrechter naar hun aanvangspositie.
<b>TSUZUKETE</b>	Aanmanen verder te kampen	Aanmanen verder te kampen als er een ongevraagde onderbreking is of wanneer de referee een informeel order geeft om te kampen bij gebrek aan activiteit.
<b>TSUZUKETE HAJIME</b>	Herneem het gevecht.	De scheidsrechter staat in een voorwaartse stand. Wanneer hij "Tsuzukete" zegt, zijn de armen gestrekt met de handpalmen naar buiten en naar de kampers gericht. Wanneer hij "Hajime" zegt, draait hij de handpalmen, brengt ze snel naar elkaar toe, en stapt achteruit.
<b>SHUGO</b>	Bij elkaar roepen van de rechters	De scheidsrechter roept zijn rechters na het einde van de wedstrijd of kamp, of vraagt om een <b>SHIKKAKU</b> .
<b>HANTEI</b>	Beslissing	De scheidsrechter vraagt om een beslissing na een onbesliste kamp. Na een kort fluitsignaal zullen de rechters met een vlagsignaal hun mening kenbaar maken en de scheidsrechter zal zijn mening kenbaar maken met het heffen van zijn arm langs de voorkeurzijde.
<b>HIKIWAKE</b>	Gelijk	Indien gelijk zal de scheidsrechter zijn armen kruisen en deze naar buiten brengen met de handpalmen naar voor.
<b>AKA (AO) NO KACHI</b>	Rood (Blauw) wint	De scheidsrechter heft zijn arm schuin omhoog aan de zijde van de winnaar.
<b>AKA (AO) IPPON</b>	Rood (Blauw) scoorde drie punten	De scheidsrechter heft zijn arm 45° op aan de zijde die scoorde.
<b>AKA (AO) WAZA-ARI</b>	Rood (Blauw) scoorde twee punten	De scheidsrechter strekt zijn arm uit op schouderhoogte langs de zijde die scoorde.

<b>AKA (AO) YUKO</b>	Rood (Blauw) scoorde een punt	De scheidsrechter strekt zijn arm 45° neerwaarts naar de zijde die scoorde.
<b>CHUKOKU</b>	waarschuwing	De scheidsrechter duidt een Categorie 1 of 2 overtreding aan.
<b>KEIKOKU</b>	Waarschuwing	De scheidsrechter duidt een Categorie 1 of 2 overtreding aan, wijst dan met zijn wijsvinger 45° naar beneden in de richting van de dader.
<b>HANSOKU-CHUI</b>	Waarschuwing voor diskwalificatie	De scheidsrechter duidt een Categorie 1 of 2 overtreding aan, wijst dan met zijn wijsvinger en gestrekte arm horizontaal naar de dader.
<b>HANSOKU</b>	Diskwalificatie	De scheidsrechter duidt een Categorie 1 of 2 overtreding aan, wijst dan met zijn wijsvinger 45° naar omhoog in de richting van de dader en kondigt daarna de overwinning aan van zijn tegenstander.
<b>JOGAI</b>	De wedstrijdvloer verlaten wanneer dit niet veroorzaakt is door de tegenstander	De scheidsrechter wijst met zijn wijsvinger naar de zijkant van de vloer om de rechters duidelijk te maken dat de kamper zich buiten de wedstrijdvloer bevond.
<b>SENSHU</b>	Eerste score voordeel	Nadat het punt op de standaard wijze is toegekend, zal de scheidsrechter de Kansa informeren via de melding “AKA/AO SENSHU” terwijl hij de geplooidde arm met handpalm naar boven in de richting van de scorende kamper houdt.
<b>SHIKKAKU</b>	Diskwalificatie “Verlaat de wedstrijd”	De scheidsrechter wijst eerst naar het gezicht van de dader en daarna naar achter met de aankondiging “Aka (AO) Shikkaku!” daarna kondigt hij de tegenstander als winnaar aan.
<b>TORIMASEN</b>	Annulering van een punt of beslissing	De kumite scheidsrechter of kata rechter kruist en ontkruist zijn armen / de vlaggen in een neerwaartse beweging
<b>KIKEN</b>	Opgave	De scheidsrechter wijst met zijn wijsvinger 45° naar beneden in de richting van de startpositie van de kamper.
<b>MUBOBI</b>	Zichzelf in gevaar brengen.	De scheidsrechter raakt met de vingertoppen zijn gezicht aan, draait de hand met de duim naar het gezicht en beweegt deze heen en weer, om de rechters duidelijk te maken dat de kamper zijn veiligheid in gevaar bracht.
<b>WAKARETE</b>	“Uit elkaar gaan”	De scheidsrechter maakt een beweging naar de kampers om zich los te maken van een clinch of bij het tegen elkaar staan orst positie. (De beweging is dezelfde als die wordt gebruikt om de deelnemers terug te laten keren naar het startpunt op de mat.)

## APPENDIX 2: GEBAREN EN VLAGSIGNALLEN

### AANKONDIGINGEN EN GEBAREN VAN DE SCHEIDSRECHTER

#### **SHOMEN-NI-REI**

De scheidsrechter strekt zijn armen met de handpalmen naar voor.



#### **OTAGAI-NI-REI**

De scheidsrechter gebaart de kampers elkaar te groeten.



#### **SHOBU HAJIME**

“Begin de kamp”  
Na de aankondiging zet de scheidsrechter een stap achteruit.



#### **YAME “Stop”**

Onderbreking, of einde van de kamp. Bij het roepen van deze mededeling maakt de scheidsrechter een neerwaartse snijbeweging met de open hand.





### **TSUZUKETE HAJIME**

“Herbegin - begin het gevecht”

Op het moment dat hij “Tsuzukete” zegt, staat hij in een voorwaartse stand, de scheidsrechter strekt zijn armen zijwaarts met de handpalmen in de richting van de kampers. Als hij “Hajime” zegt draait hij zijn handpalmen naar binnen en brengt deze snel naar elkaar toe en stapt tegelijk achteruit. Het commando "Tsuzukete" gecombineerd met dezelfde beweging van de handen wordt ook gebruikt om informeel aan te sporen tot activiteit en dit terwijl de scheidsrechter in beweging is.



### **YUKO (1 punt)**

De scheidsrechter strekt zijn arm 45° naar beneden langs de zijde van de scorende kamper.



### **WAZA-ARI (Twee Punten)**

De scheidsrechter strekt zijn arm horizontaal op schouderhoogte langs de zijde van de scorende kamper.



### **IPPON (Drie punten)**

De scheidsrechter heft zijn arm 45° opwaarts langs de zijde van de scorende kamper.



### **TORIMASEN / ANNULEREN VAN DE LAATSTE BESLISSING**

Wanneer een beslissing moet herroepen worden: De scheidsrechter draait zich naar de betrokken kamper en zegt: “AKA” of “AO”, kruist zijn armen en maakt een zijwaartse snijdende beweging met de handpalmen naar beneden om aan te tonen dat de laatste genomen beslissing geannuleerd wordt.



## SENSHU

Eerste individuele score

De scheidsrechter houdt de hand naar binnen gericht, met de arm gebogen, naar de deelnemer om aan te geven dat het eerste individuele punt gescoord is.



## NO KACHI (winnaar)

Als de kamp ten einde is zal de scheidsrechter zijn arm heffen op 45° langs de zijde van de winnaar.



## KIKEN “Opgave”

De scheidsrechter wijst met zijn wijsvinger naar de plaats van de kamper en kondigt daarna de winnaar aan.



## SHIKKAKU

Diskwalificatie “Verlaat de wedstrijd”

De scheidsrechter wijst 45° in de richting van het gezicht van de overtreder en daarna naar achteren met de aankondiging “AKA (AO) Shikkaku!” daarna kondigt hij de tegenstander als winnaar aan.



### **HIKIWAKE**

“Gelijk” (Alleen van toepassing bij ploegenwedstrijd).

Indien gelijk bij einde tijd zal de scheidsrechter zijn armen kruisen en deze naar buiten brengen met de handpalmen naar voor.



### **WAKARETE**

De scheidsrechter maakt een beweging naar de kampers om zich los te maken van een clinch.  
(De beweging is dezelfde als deze die wordt gebruikt om kampers terug te laten keren naar het startpunt op de mat.)



### **CATEGORIE 1 OVERTREDING**

(gebruikt zonder verdere signalisatie voor CHUKOKU)

De scheidsrechter kruist de polsen op borsthoogte met open handen.



### **CATEGORIE 2 OVERTREDING**

(gebruikt zonder verdere signalisatie voor CHUKOKU)

De scheidsrechter wijst met geplooid arm naar het gezicht van de overtreder.



### **KEIKOKU “Waarschuwing”**

De scheidsrechter geeft een inbreuk 1 of inbreuk 2 aan en wijst met zijn wijsvinger op 45° naar beneden in de richting van de dader.



### **HANSOKU CHUI**

“Waarschuwing voor diskwalificatie”

De scheidsrechter duidt een categorie 1 of 2 aan, wijst dan met gestrekte arm horizontaal in de richting van de buik van de overtreder.



### **HANSOKU “Diskwalificatie”**

De scheidsrechter wijst een inbreuk categorie 1 of 2 aan en wijst dan met zijn wijsvinger 45° naar omhoog in de richting van de dader en daarna kondigt hij de overwinning aan van zijn tegenstander



### **PASSIVITEIT**

De scheidsrechter draait op borsthoogte de vuisten om elkaar heen om een categorie 2 overtreding aan te duiden.



### **TE HARD CONTACT**

De scheidsrechter geeft de rechters aan dat er te hard contact was of een andere Categorie 1 inbreuk



### **EEN KWETSUUR OVERDRIJVEN**

De scheidsrechter houdt zijn beide handen tegen zijn gezicht om de rechters aan te tonen dat er een inbreuk is van Categorie 2



## VEINZEN VAN EEN KWETSUUR

De scheidsrechter houdt beide handen naast zijn aangezicht om de categorie 2 overtreding aan te duiden.



## JOGAI

“De wedstrijdvloer verlaten”

De scheidsrechter duidt aan de rechters het verlaten van de wedstrijdzone aan, door met zijn wijsvinger de kantlijn van de wedstrijdvloer aan te wijzen aan de zijde van de overtreder.



## MUBOBI “Zich zelf in gevaar brengen”

De scheidsrechter raakt zijn gezicht aan en draait zijn hand met de duim naar het gezicht toe en beweegt deze heen en weer om de rechters duidelijk te maken dat de kamper zijn veiligheid in gevaar bracht.



## GEVECHT ONTWIJKEN

De scheidsrechter maakt een neerwaartse cirkelende beweging met de wijsvinger om de rechters aan te tonen dat er een inbreuk is van Categorie 2.



## DUWEN, TREKKEN OF TEGEN ELKAAR STAAN (STANDING CHEST TO CHEST) ZONDER EEN POGING TE ONDERNEMEN OM ONMIDDELLIJK EEN TECHNIEK UIT TE VOEREN

De scheidsrechter houdt beide gesloten vuisten op schouderhoogte of maakt een duwende beweging met beide handen open om de rechters aan te tonen dat er een inbreuk is van Categorie 2.



### **GEVAARLIJKE EN ONGECONTROLEERDE AANVALLEN**

De scheidsrechter brengt de gesloten vuist naast de zijkant van zijn hoofd om de rechters aan te tonen dat er een inbreuk is van Categorie 2.



### **AANVALLEN MET HET HOOFD, KNIEËN OF ELLEBOGEN VOORWENDEN**

De scheidsrechter raakt zijn voorhoofd aan, knie of elleboog om de rechters aan te tonen dat er een inbreuk is van Categorie 2.



### **DE TEGENSTANDER AANSPREKEN OF HEM IRRITEREN EN ONHOFFELIJK GEDRAG**

De scheidsrechter plaats zijn wijsvinger op de lippen om de rechters aan te tonen dat er een inbreuk is van Categorie 2.



### **SHUGO**

“De rechters roepen”

De scheidsrechter roept de rechters op het einde van de wedstrijd of kamp of om Shikkaku te vragen.



## DE VLAGSIGNALLEN VAN DE RECHTER

Merk op dat de rechters aan de kant van de scheidsrechter de rode vlag in de rechterhand houden en de blauwe in de linkerhand en het omgekeerde voor de rechters die tegenover de scheidsrechter zijn geplaatst, men volgt dus de kleur van de kampers.

### **YUKO**



### **WAZA-ARI**



### **IPPON**



### **FOUT**

Waarschuwing voor een fout. De gepaste vlag wordt rondgedraaid en dan zal een Categorie 2 signaal gemaakt worden.

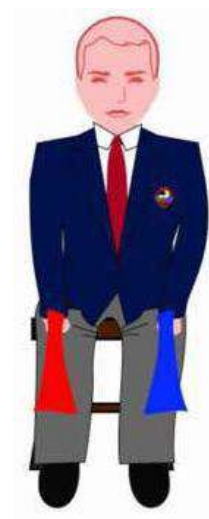


### CATEGORIE 1 INBREUK

De vlaggen worden met gestrekte armen gekruist naar de overtreder toe met de betrokken vlag vooraan.



### ZITHOUDING VAN DE RECHTER



### CATEGORIE 2 INBREUK

De rechter wijst met de vlag en met geplooide arm.





### JOGAI

De rechter tikt met de gepaste vlag op de vloer.



### KEIKOKU



### HANSOKU CHUI



### HANSOKU



## **APPENDIX 3: PRAKTISCHE RICHTLIJNEN VOOR SCHEIDSRECHTERS EN RECHTERS**

Deze appendix is bedoeld om scheidsrechters en rechters te assisteren voor situaties waarin de toelichtingen onvoldoende zijn.

### **BUITENSPORIG CONTACT :**

Als een kamper een scorende techniek maakt, onmiddellijk gevolgd door een techniek met buitensporig contact, zal de scheidsrechtersploeg geen score toekennen. In plaats daarvan zal een Categorie 1 waarschuwing of straf gegeven worden (behalve als het de ontvanger zijn fout is).

### **BUITENSPORIG CONTACT EN OVERDRIJVEN:**

Karate is een gevechtssport en een hoge graad van hoffelijkheid wordt verwacht van de kampers. Het is onaanvaardbaar dat kampers die een licht contact ontvangen in hun gezicht beginnen wrijven, rondwandelen of waggelen, voorover hangen, hun mondbeschermer uitdoen of uitspuwen, of op een andere manier voorwenden dat het contact hevig is met de bedoeling de scheidsrechter te overtuigen een zwaardere straf toe te kennen aan de tegenstrever. Dit soort gedrag is een vorm van bedrog, degradeert onze sport, en moet snel bestraft worden.

Als een kamper voorwendt dat hij hard geraakt is en de scheidsrechtersploeg beslist dat het een goed gecontroleerde techniek is die aan alle 6 scoringscriteria voldoet, zal er een score worden toegekend en een Categorie 2 straf voor **veinzen** worden gegeven. De correcte straf voor het veinzen van een kwetsuur, wanneer het panel beslist heeft dat de techniek een score is, is minimum HANSOKU CHUI en in ernstigere gevallen HANSOKU of SHIKKAKU.

Moeilijkere situaties doen zich voor wanneer de kamper een hard contact ontvangt en op de vloer valt, soms terug opstaat (om de 10 seconden regel te stoppen) en dan terug neervalt. De scheidsrechter en de rechters moeten in het achterhoofd houden dat een jodan schop 3 punten waard is en, omdat teams en individuele kampers een financiële vergoeding kunnen ontvangen indien zij een medaille behalen, de verleiding tot gebruik van onethisch gedrag sterker wordt. Het is belangrijk dit gedrag te herkennen en de gepaste bestraffing toe te passen.

### **MUBOBI:**

Een waarschuwing of straf voor Mubobi wordt gegeven als een kamper **door eigen nalatigheid geraakt of gekwetst wordt**. Dit kan gebeuren door de rug naar de tegenstander toe te keren, een aanval met een diepe en lage gyaku tsuki chudan zonder oog voor een jodan tegenaanval, het gevecht onderbreken voordat de Referee "Yame" roept, hun dekking of concentratie verwaarlozen of herhaaldelijk falen of weigeren een aanval te blokkeren.

Toelichtingen bij Art. 8 paragraaf XVI zegt:

*Indien een overdreven contact of kwetsuur wordt opgelopen en de fout ligt bij diegene die geraakt wordt, zal de scheidsrechter een Categorie 2 waarschuwing of straf opleggen en geen straf toekennen aan de tegenstander.*

Een kamper die door eigen schuld geraakt wordt en daarna een kwetsuur overdrijft om de scheidsrechtersploeg te misleiden, kan een waarschuwing of straf voor Mubobi krijgen en een extra straf voor overdrijven, **omdat er twee overtredingen begaan zijn**.

**Er zijn geen omstandigheden waarin een techniek met overdreven contact een score kan toegewezen krijgen.**

### ZANSHIN:

Zanshin wordt omschreven als een toestand van voortdurende betrokkenheid waarbij de kamper volledige concentratie, overzicht en bewustzijn behoudt ten opzichte van potentiële tegenaanvallen van de tegenstander. Sommige kampers draaien hun lichaam gedeeltelijk weg nadat ze een techniek gemaakt hebben, maar blijven kijken en zijn klaar voor verdere actie. De scheidsrechters ploeg moet in staat zijn om het onderscheid te kunnen maken tussen een staat van voortdurende waakzaamheid en het zich afwenden van de tegenstander waardoor dekking en concentratie wegvallen en men feitelijk gestopt is met vechten.

### CHUDAN GERI VASTGRIJPEN:

Moet het scheidsrechters panel een score toekennen voor een chudan geri die wordt vastgegrepen voordat de kamper zijn been kan terugtrekken?

Als de kamper voldoende Zanshin behoudt, is er geen reden waarom deze techniek niet zou kunnen scoren voor zover hij voldoet aan alle zes voorgeschreven criteria. Theoretisch zal in een echt gevecht een trap uitgevoerd met volle kracht en impact de tegenstander uitschakelen en zal het been niet gepakt kunnen worden. **De juiste controle, doelzone en de 6 criteria bevatten, zijn de beslissende factoren bij het al dan niet toekennen van een score.**

### WERPEN EN VERWONDINGEN:

Aangezien vastgrijpen en werpen onder bepaalde voorwaarden wordt toegestaan, moeten coaches er voor zorgen dat hun kampers getraind zijn in het toepassen van valbreektechnieken.

Een kamper die een werptechniek wenst toe te passen moet dit doen volgens de voorwaarden zoals omschreven in de toelichtingen bij Artikel 6 en 8. Als een kamper zijn tegenstander werpt onder de voorgeschreven voorwaarden en de tegenstander raakt gewond t.g.v. het niet breken van de val, ligt de verantwoordelijkheid bij de gewonde kamper zelf en zal de “werper” niet worden bestraft. Zelf veroorzaakte verwondingen kunnen ontstaan als degene die geworpen wordt, in plaats van zijn val te breken, op een gestrekte arm of elleboog valt, of de werper vasthoudt en boven op zich trekt.

Een gevaarlijke situatie ontstaat als een kamper beide benen van de tegenstander vastgrijpt om hem op zijn rug te gooien of wanneer een kamper naar beneden duikt en het lichaam van de tegenstander opheft vooraleer hem te werpen. In Artikel 8 Toelichting X staat:

*“...en de tegenstander moet vastgehouden worden zodat hij veilig kan landen.”.*

Omdat het moeilijk is om bij een dergelijke worp een veilige landing te garanderen, valt een worp zoals deze in de categorie verboden werpen.

### SCOREN OP EEN VALLENDE TEGENSTANDER

Wanneer een kamper geworpen of geveegd wordt en een score wordt uitgevoerd als zijn torso (bovenlichaam of romp) zich op de mat bevindt zal de score IPPON zijn.

Als de kamper zich nog niet op de mat bevindt en nog in een ‘vallende’ positie is wanneer een techniek uitgevoerd wordt, zullen de rechters rekening houden met de valrichting en als deze van de techniek weg is, zal er geen score toegekend worden omdat de techniek dan als onvoldoende efficiënt moet worden gezien.

Als het bovenlichaam zich niet op de mat bevindt wanneer een effectieve techniek geplaatst wordt, dan zal deze gewaardeerd worden zoals beschreven in Artikel 6. Dit betekent dat punten die toegekend worden wanneer een kamper nog vallende is, neerzit, knielt, staat, in de lucht springt en alle andere

mogelijke situaties waarbij de torso zich (nog) niet op de mat bevindt op volgende basis toegekend worden:

2. Jodan beentechnieken: 3 punten (IPPON)
3. Chudan beentechnieken: 2 punten (WAZA-ARI)
4. Tsuki en uchi: 1 punt (YUKO)

### **STEM PROCEDURE:**

Als de scheidsrechter beslist om de kamp stil te leggen, zal hij “YAME” roepen en op hetzelfde moment het gepaste handsignaal gebruiken. Wanneer de scheidsrechter naar zijn positie terugkeert, zullen de rechters hun mening met betrekking tot score of jogai signaleren, en indien gevraagd door de scheidsrechter zullen zij hun mening mbt verboden gedrag kenbaar maken. De scheidsrechter zal de beslissing hierop baseren. Aangezien de scheidsrechter de enige is die zich op de wedstrijdvloer kan verplaatsen om de kampers van nabij te volgen en met de dokter kan spreken, moeten rechters ernstig overwegen wat de scheidsrechter signaleert vooraleer zij hun finale besluit geven omdat er geen herziening toegestaan is.

In het geval dat er meerdere redenen zijn om de kamp te stoppen, zal de scheidsrechter deze één voor één afhandelen. Bijvoorbeeld wanneer er een score geweest is van een kamper en een contact van de andere, of wanneer MUBOBI en het overdrijven van een contact bij dezelfde kamper voorkomt.

Wanneer video review van toepassing is, zal het video review team een beslissing aanpassen op voorwaarde dat ze beide akkoord zijn. Zij zullen dan onmiddellijk hun beslissing mededelen aan de scheidsrechter en die zal dan eventuele aanpassingen uitvoeren.

### **JOGAI:**

Rechters moeten eraan denken dat als zij Jogai willen signaleren zij met de gepaste vlag op de vloer moeten tikken. Terwijl de scheidsrechter de kamp stopt en naar zijn plaats terugkeert, tonen zij een Categorie 2 overtreding.

### **HET AANGEVEN VAN EEN OVERTREDING VAN HET REGLEMENT:**

Voor een Categorie 1 overtreding moeten de rechters de gekruiste vlaggen uitsteken naar de Kant van de betrokken kamper met de rode vlag vooraan voor AKA of met de blauwe vlag vooraan voor AO. De scheidsrechter kan op die manier duidelijk zien welke kamper als overtreder aangeduid is.

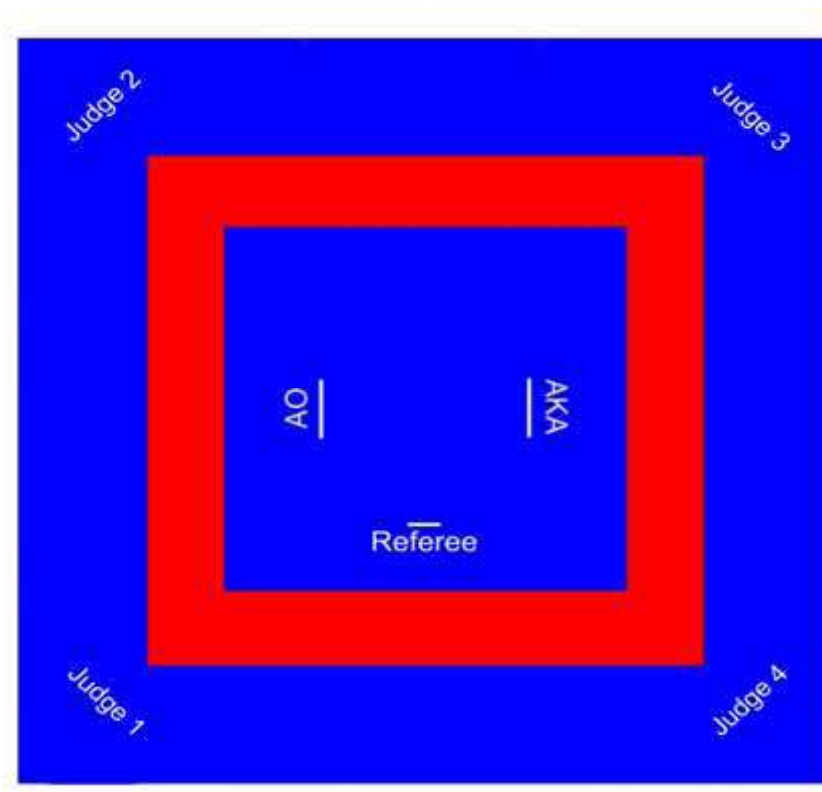
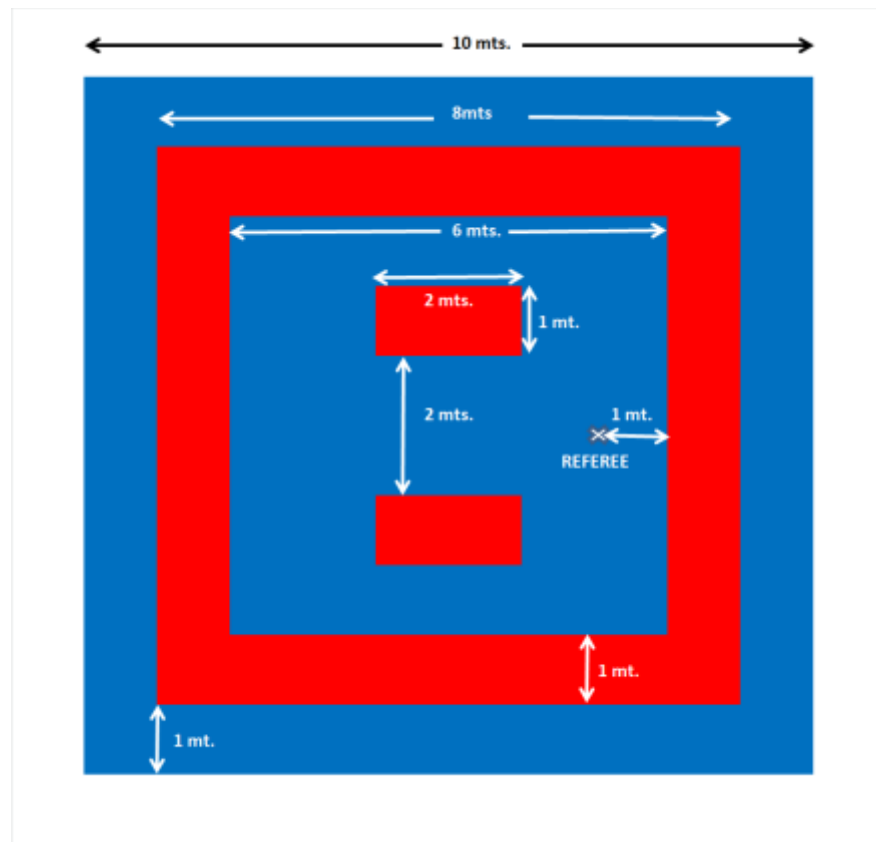
---

**APPENDIX 4: SYMBOLEN VAN DE SCOREHOUDER**


---

●---○	IPPON	Drie Punten Score
○--○	WAZA-ARI	Twee Punten Score
○	YUKO	Eén Punt Score
∨	SENSHU	Eerste individuele score
□	Kachi	Winnaar
X	Make	Verliezer
▲	Hikiwake	Gelijk
<hr/>		
C1C	Categorie 1 Inbreuk — Waarschuwing	Waarschuwing
C1K	Categorie 1 Inbreuk — Keikoku	Waarschuwing
C1HC	Categorie 1 Inbreuk — Hansoku Chui	Waarschuwing voor diskwalificatie
C1H	Categorie 1 Inbreuk — Hansoku	Diskwalificatie
<hr/>		
C2C	Categorie 2 Inbreuk — Waarschuwing	Waarschuwing
C2K	Categorie 2 Inbreuk — Keikoku	Waarschuwing
C2HC	Categorie 2 Inbreuk — Hansoku Chui	Waarschuwing voor diskwalificatie
C2H	Categorie 2 Inbreuk — Hansoku	Diskwalificatie
<hr/>		
KK	KIKEN	Opgave
S	SHIKKAKU	Ernstige diskwalificatie

APPENDIX 5: OPBOUW VAN DE KUMITE WEDSTRIJDZONE





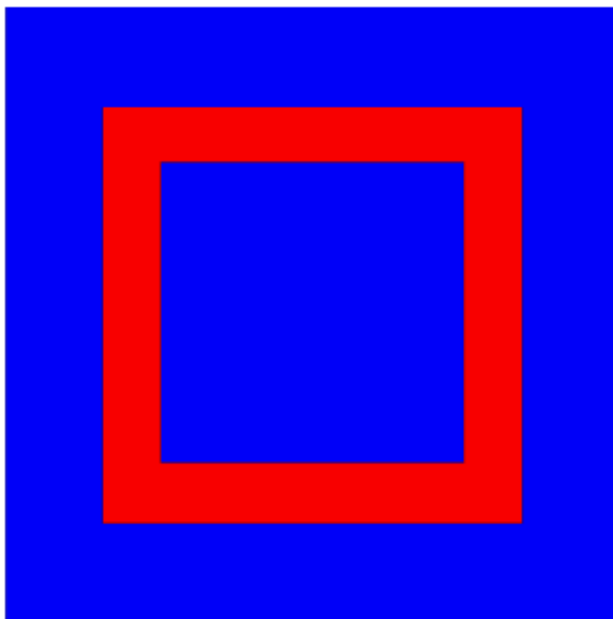
---

## APPENDIX 6: OPBOUW VAN DE KATA WEDSTRIJDZONE

---

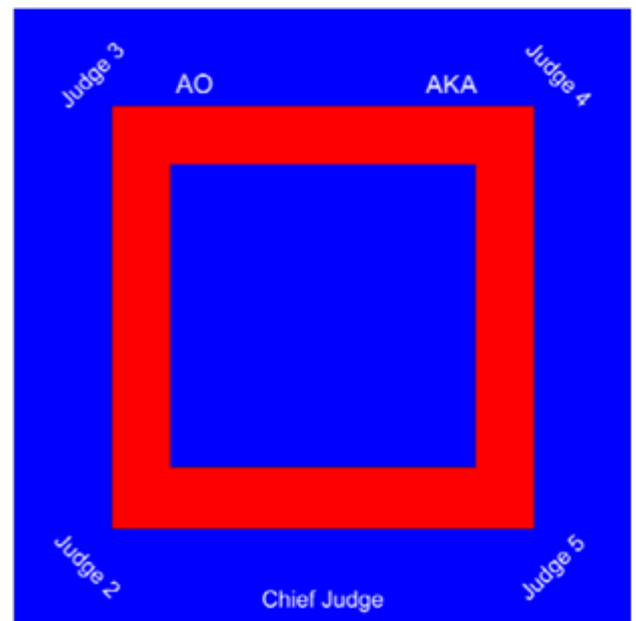
OPSTELLING ELEKTRONISCHE EVALUATIE

COMPETITORS' SIDE



Judges: 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1 Software Technician

VLAGGEN OPSTELLING:



---

APPENDIX 7: HET KARATE PAK

---



ADVERTISING SPACE FOR THE WKF OF 20 x 10 cm  
AD



ADVERTISING SPACE FOR THE N.F. OF 15 x 10 cm



BACK RESERVED FOR THE ORGANISING FEDERATION OF 30 x 30 cm  
DISPLAY THREE LETTER COUNTRY CODE



EMBLEM OF THE NATIONAL FEDERATION OF 12 x 8 cm



SPACES FOR THE MANUFACTURERS TRADEMARK OF 5 x 4 cm



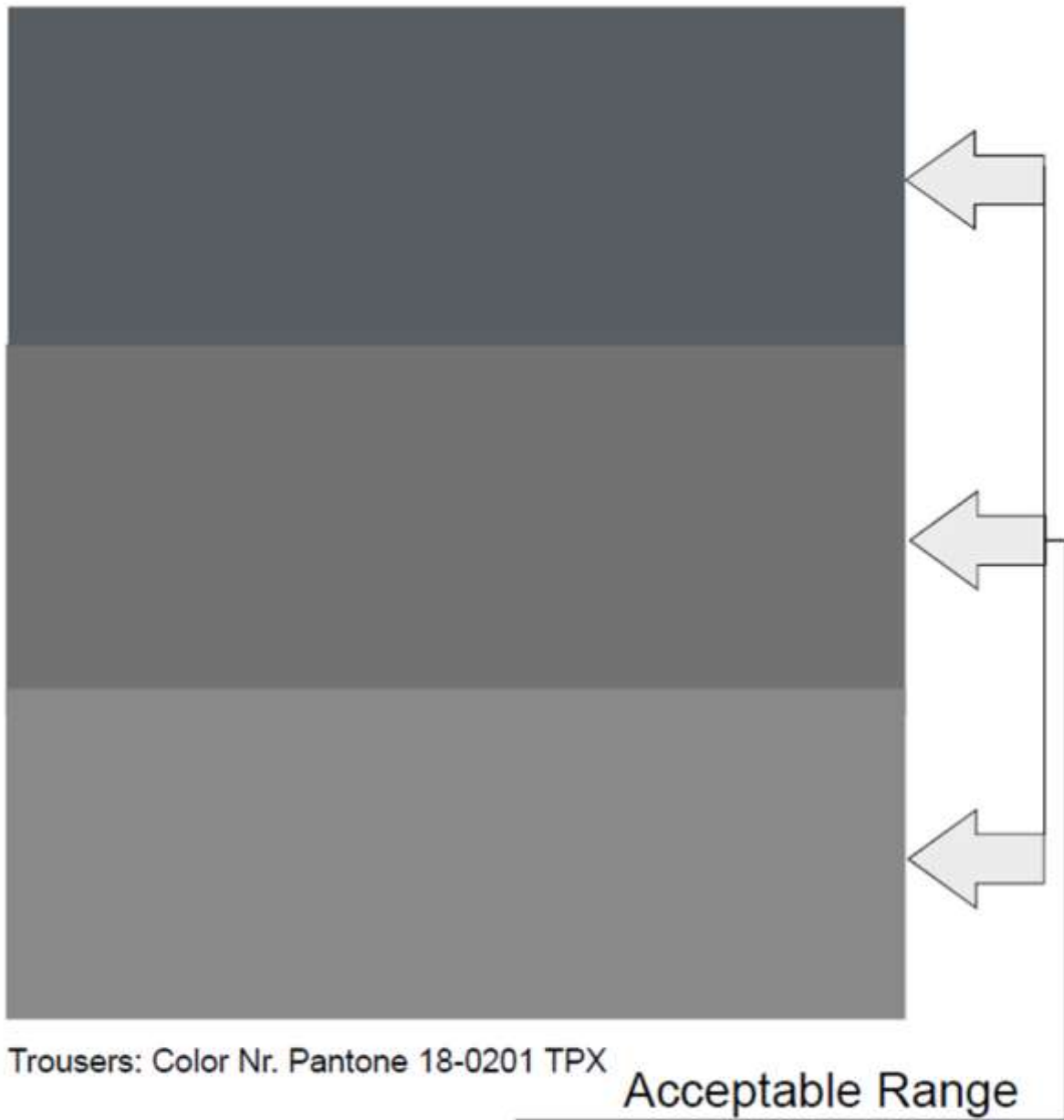
**APPENDIX 8:****VOORWAARDEN & CATEGORIEËN WERELDKAMPIOENSCHAPPEN**

<b>WK KADETTEN, JUNIOREN &amp; ONDER 21</b>				<b>WK SENIOREN</b>			
<b>ALGEMEEN</b>	<b>CATEGORIEËN</b>			<b>ALGEMEEN</b>	<b>CATEGORIEËN</b>		
<p>* Het toernooi zal 5 dagen duren (donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag)</p> <p>* Elke Nationale Federatie kan één (1) kamper inschrijven per categorie.</p> <p>* Bij de trekking zullen de 4 finalisten van de vorige kampioenschappen zoveel mogelijk gescheiden worden. (De kampers in geval van Individuele toernooien en de Nationale Federaties in geval van ploeg kampen.</p> <p>* Het kampioenschap zal verdeeld worden over 5 of 6 vloeren, afhankelijk van de capaciteit van het stadion.</p> <p>* De duur tijd van de Kumite kampen zal in alle gevallen 2 minuten bedragen voor Kadetten en Junioren en 3 minuten voor heren onder 21 jaar.</p> <p>* Bunkai bij Kata per ploeg (dames &amp; heren) wordt uitgevoerd waar medaille plaatsen worden betwist.</p>	<b>ONDER 21</b>	<b>KADETTEN</b>	<b>JUNIOREN</b>	<p>* Het toernooi zal 5 dagen duren</p> <p>* Kumite per ploeg wordt gehouden na de individuele kampen.</p> <p>* Elke Nationale Federatie kan één (1) kamper inschrijven per categorie.</p> <p>* Bij de trekking zullen de 4 finalisten van de vorige kampioenschappen zoveel mogelijk gescheiden worden. (De kampers in geval van Individuele wedstrijden en de Nationale Federaties in geval van ploegwedstrijden.</p> <p>* Het kampioenschap zal verdeeld worden over vier (4) vloeren in lijn (3 dagen) en één verhoogde zone voor de medaille kampen en de finales (2 dagen)</p> <p>* Voor de catering van scheidsrechters en officiëlen moeten er specifieke ruimten en tijdschema's voorzien worden.</p> <p>* De duurtijd van Kumite kampen is 3 minuten voor senioren en min 21 categorieën; en 2 minuten voor dames categorieën.</p> <p>*NOTA: de leeftijd voor de categorieën is bepaald op de eerste wedstrijddag</p> <p>* Bunkai bij Kata per ploeg (dames &amp; heren) wordt uitgevoerd wanneer medaille plaatsen worden betwist.</p>	<b>Individuele Kata (leeftijd +16)</b>		
		<b>Individueel Kata (leeftijd 18,19, 20)</b>	<b>Individueel Kata (leeftijd 14/15)</b>		<b>Individueel Kata (leeftijd 16/17)</b>		Heren Dames
		Heren Dames	Heren Dames		Heren Dames		Heren Individueel Kumite (leeftijd +18)
		<b>Heren Individueel Kumite (leeftijd 18, 19, 20)</b>	<b>Jongens Individueel Kumite (leeftijd 14/15)</b>		<b>Jongens Individueel Kumite (leeftijd 16/17)</b>		-60 Kg -67 Kg -75 Kg -84 Kg +84 Kg
		-60 Kg -67 Kg -75 Kg -84 Kg +84 Kg	-52 Kg -57Kg -63 Kg -70 Kg +70 Kg		-55 Kg -61 Kg -68 Kg -76 Kg +76 Kg		Dames Individueel Kumite (leeftijd +18)
		<b>Dames Individueel Kumite (leeftijd 18, 19, 20)</b>	<b>Dames Individueel Kumite (leeftijd 14/15)</b>		<b>Dames Individueel Kumite (leeftijd 16/17)</b>		-50 Kg -55 Kg -61 Kg -68 Kg +68 Kg
		-50 Kg -55 Kg -61 Kg -68 Kg	-47 Kg -54 Kg +54 Kg		-48 Kg -53 Kg -59 Kg +59 Kg		Kata per ploeg (leeftijd +16)
		+68 Kg			<b>Kata per ploeg (leeftijd 14/17)</b>		Heren Dames
					Heren Dames		Kumite per ploeg (leeftijd +18) Heren Dames
	<b>Totaal</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>13</b>		<b>16</b>

---

**APPENDIX 9: KLEURGIDS BROEKEN SCHEIDSRECHTER EN RECHTER**

---



Jacket: Color navy blue Color Nr. 19-4023 TPX

---

## APPENDIX 10: KARATE WEDSTRIJDEN VOOR U14

---

*Toevoeging voor de WKF jeugd kampioenschappen  
aanbevolen aan de WKF Continentale en Nationale Federaties*

### **Categorieën voor min 14 jarigen:**

U12 Male Kumite (10 and 11-year-olds): -30 kg, -35 kg, -40 kg, -45 kg, +45 kg.

U12 Female Kumite (10 and 11-year-olds): -30 kg, -35 kg, -40 kg, + 40 kg.

U12 Male Kata (10 and 11-year-olds)

U12 female Kata (10 and 11-year-olds)

U14 Male Kumite (12 and 13-year-olds): -40 kg, -45 kg, -50 kg, -55 kg, +55 kg.

U14 Female Kumite (12 and 13-year-olds): -42 kg, -47kg, +47kg

U14 Male Kata (12 and 13-year-olds)

U14 Female Kata (12 and 13-year-olds)

### **Aanpassingen wedstrijdregels jonger dan 14 jaar:**

#### **KUMITE voor kinderen tussen 12 en 14 jaar:**

- Geen enkel contact in de jodan zone is toegestaan (hoofd en nek).
- Elk contact, zelfs licht geraakt, zal in principe worden bestraft.
- Een correct uitgevoerde techniek naar de jodan zone heeft een score potentieel tot 10 cm afstand van het doel.
- De kamptijd bedraagt 1 minuut 30 seconden.
- Gebruik van niet WKF goedgekeurde uitrusting is niet toegestaan.
- Het WKF gezichtsmasker wordt gebruikt.

#### **KUMITE voor kinderen jonger dan 12 jaar:**

- Technieken naar alle doelzones (Jodan en Chudan) moeten goed gecontroleerd worden.
- Elk contact, zelfs licht geraakt, zal in principe worden bestraft
- Een correct uitgevoerde techniek naar de jodan zone heeft een score potentieel tot 10 cm afstand van het doel
- Zelfs gecontroleerde technieken naar het lichaam (chudan zone) zullen niet scoren wanneer deze meer dan oppervlakte contact maken.
- beenvegen of andere technieken om neer te halen, zijn verboden
- De kamptijd bedraagt 1 minuut 30 seconden.
- De wedstrijdzone mag worden ingeperkt tot 6x6 meter wanneer de organisatie dit nodig acht.
- Deelnemers zouden aan minstens 2 kampen per competitie moeten kunnen deelnemen.
- Gebruik van niet WKF goedgekeurde uitrusting is niet toegestaan.
- Het WKF gezichtsmasker wordt gebruikt.

*Voor kinderen onder 10 jaar zullen de kampen per paar tegen paar worden uitgevoerd waarbij zij 1 minuut 30 seconden sparren en samenwerken om technieken te demonstreren. De uitvoering wordt beoordeeld paar versus paar, via hantei gebaseerd op de standaard criteria voor hantei beslissing in kumite kampen.*

**KATA voor kinderen jonger dan 14 jaar:**

Er zijn geen specifieke afwijkingen van de standaard criteria maar een beperking van de kata lijst waarbij het aantal hogere kata wordt beperkt, mag worden gebruikt.

**KATA voor kinderen jonger dan 12 jaar:**

Er zijn geen specifieke afwijkingen van de standaard criteria maar een beperking van de kata lijst waarbij het aantal hogere kata wordt beperkt, mag worden gebruikt.

Deelnemers die falen bij een eerste uitvoering zullen mogen herkansen zonder dat er rekening wordt gehouden met de falende uitvoering.

---

## APPENDIX 11: VIDEO REVIEW

---

Zie Engelstalig reglement +

- Dealing with instances where action is not visible on the video, the following paragraph is to be added to point 6 of the Video Rules.:
  - When a coach raises the card for the video review, and the review does not make it possible to see if the protest is valid or not, the reviewer will not show a card for Yes or No, but stand up and show the sign that was previously used for MIENAI (covering both eyes with the tip of the fingers) and the card will be returned to the coach.



MIENAI

- In dealing with a second video request for the same incident by the other coach, the following paragraph is to be added to point 6 of the Video Rules:
  - If one coach shows the card for video review and the other coach wants a review of the same instance, the second coach must raise his card before the review starts in order not to lose his right to request video review for that instance. The video review is considered started when the Referee makes the gesture.

---

## APPENDIX 12: OFFICIAL PROTEST FORM

---

Zie Engelstalig reglement

---

## APPENDIX 13: WEGING

---

### **Inwerk weging**

Deelnemers mogen hun gewicht controleren op de officiële weegschalen (die worden gebruikt voor de officiële weging) vanaf één uur voordat het officiële wegen begint. Er is geen limiet aan het aantal keren dat elke atleet zijn gewicht kan controleren tijdens de tijd van het niet-officiële wegen.

### **Officiële weging**

#### **Plaats:**

1. De gewichtscontrole zal altijd op slechts één plaats plaatsvinden. De mogelijkheden om deze controle te organiseren zijn de wedstrijdlocatie, het officiële hotel of het dorp (TBC voor elk evenement). De organisatoren moeten aparte kamers voorzien voor mannen en vrouwen.

#### **Weegschalen:**

De organisatie moet voldoende gekalibreerde elektronische weegschalen leveren (ten minste 4 eenheden), die slechts één decimaal weergeven, d.w.z. 51,9 kg, 154,6 kg.

De weegschaal moet op een stevige vloer worden geplaatst die niet van tapijt vloerbedekking is voorzien.

#### **Tijd:**

De officiële wegingstijd voor WKF-evenementen wordt op het bulletin correct aangekondigd. Voor alle andere evenementen zal deze informatie van tevoren worden verspreid via de OC-communicatiekanalen. Het is de verantwoordelijkheid van de atleet om op de hoogte te zijn van deze informatie. Een deelnemer die niet verschijnt voor de inwerkperiode, of niet binnen de voorgeschreven limieten valt voor de categorie waarin de deelnemer is ingeschreven, wordt gediskwalificeerd (KIKEN).

#### **Tolerantie:**

De toegelaten tolerantie voor elke categorie is 0,200 kg.

#### **Procedure:**

Een minimum van twee WKF-functionarissen is vereist bij de weging voor elk geslacht. Eén om de accreditatie / het paspoort van de atleet te controleren en één om het exacte gewicht op de officiële wegingslijst te noteren. Een extra zes personeelsleden (officieel / vrijwilligers) die door de gastheer NF worden geleverd, moeten ook beschikbaar zijn om de stroom van atleten onder controle te houden. Twaalf stoelen moeten worden geleverd. Om de privacy van de atleten te beschermen, moeten zowel functionarissen als personeelsleden die toezicht houden op de weging, van hetzelfde geslacht zijn als de sporters.

1. De officiële weging vindt plaats per categorie en per atleet.
2. Alle coaches en andere team afgevaardigden moeten de weegkamer verlaten vóór het begin van de officiële weging.
3. De atleet mag slechts één keer tijdens de officiële inweegperiode op de weegschaal staan.
4. Elke sporter moet de accreditatiekaart die voor het evenement is uitgegeven naar de weging brengen om deze in te dienen bij de ambtenaar, die de identiteit van de sporter zal verifiëren.
5. Een officiële medewerker nodigt vervolgens de atleet uit om op de weegschaal te gaan staan.
6. De sporter zal worden gewogen in onderkleding (mannen / jongens - onderbroeken, vrouwen / meisjes - onderbroeken en bh). Alle sokken of aanvullende aanvullingen moeten worden verwijderd.
7. De atleten mogen hun ondergoed verwijderen - zonder van de weegschaal af te stappen - om te zorgen dat ze het minimum- of maximumgewicht bereiken van de gewichtscategorie waarin ze zijn ingevoerd.

8. De ambtenaar die toezicht houdt op het wegen, noteert en registreert het gewicht van de atleet in kilogram (tot op één decimaal van een kilogram)

9. De atleet stapt van de weegschaal af.

OPMERKING: Foto's nemen of filmen is niet toegestaan in het weeggebied. Dit omvat het gebruik van mobiele telefoons en alle andere apparaten.

---

## APPENDIX 14: ROUND-ROBIN

---

### 1. Competitie formaat

Round-robin wordt gebruikt voor Olympische Kumite-wedstrijden en voor wedstrijden met een zeer beperkt aantal deelnemers. Dit is een vorm van competitie waarbij alle deelnemers in een poule elkaar ontmoeten om de winnaar te bepalen.

De variatie van het round-robin-systeem dat wordt gebruikt door WKF omvat het gebruik van twee afzonderlijke poules die onafhankelijk de cyclus van round-robin met hun poule voltooien.

WKF gebruikt dit formaat als kwalificatie voor de medaillewedstrijden waarbij de winnaar van elke poule de runner-up van de andere poule voor de halve finale ontmoet.

Als er een oneven aantal deelnemers is (vanwege verbeurdverklaring of letsel), wordt die plaats als vrijloten beschouwd voor de deelnemers aan de wedstrijden die niet plaatsvinden. Mocht dit tijdens de wedstrijd zelf gebeuren - alle wedstrijden die al gevochten hebben tegen de deelnemer die de round-robin niet afrondt, moeten voor de vorige tegenstanders als een bye worden beschouwd.

De winnaar en tweede prijs winnaar van elke pool wordt bepaald door de meest gewonnen kampen door de overwinningen te tellen als twee punten elk, een gelijkspel als 1 punt - en een verlieskamp als nul. De winnaars van de halve finales gaan dan naar de finale waar ze strijden om goud of zilver, terwijl de twee verliezers van de halve finales allebei een bronzen medaille behalen.

### 2. Spreiding van kampers

De vereiste voor spreiding in round-robin-wedstrijden is als volgt:

- Voor Olympische competitie nr. 1 tot nr. 4. in de Olympic Standing worden in verschillende pools geplaatst.
- Voor andere wedstrijden (waaronder Continentale kampioenschappen met round-robin) worden de twee deelnemers met de hoogste WKF Ranking de dag voor de competitie in verschillende poules geplaatst.

### 3. Gelijke uitkomst oplossen

In het geval dat er een gelijkstand is tussen 2 of meer deelnemers, met hetzelfde aantal punten, worden de onderstaande criteria in de opgegeven volgorde toegepast.

Dit betekent dat als een winnaar wordt gevonden bij één van de criteria, de volgende criteria niet meer toegepast worden.

1. Winnaar (s) van de wedstrijd (en) tussen de 2 of meer relevante deelnemers
2. Hoger totaal aantal behaalde scores voor alle wedstrijden
3. Het laagste aantal totaalscores dat werd behaald tijdens alle wedstrijden
4. Hoogste aantal Ippons bij alle kampen
5. Laagste aantal Ippons bij alle kampen
6. Hoogste aantal Waza-ari's bij alle kampen
7. Laagste aantal Waza-ari's bij alle kampen
8. Hoogste aantal Yuko's bij alle kampen
9. Laagste aantal Yuko's bij alle kampen

10 a. In de Olympische competitie:

de hoogste Olympische status per dag, zoals gedefinieerd in het kwalificatiesysteem

10 b. In elke andere competitie: de winnaar van een extra gevecht om de gelijkspel te verbreken

In het geval van 3 of meer atleten wanneer we de eerste 2 atleten hebben die naar de halve finale gaan, moet de oplossing van gelijk vanaf het begin worden bekeken.

#### **4. Deelnemer gewond tijdens eliminatieronde**

Als een deelnemer gewond raakt tijdens de eliminatieronde en niet kan doorgaan, blijven de scores van voltooide of huidige kampen ongewijzigd. De resultaten van alle kampen (voltooid, actueel en in behandeling) worden NIL verklaard (resultaten teniet gedaan) en de punten worden verbeurd verklaard tenzij het de laatste kamp van de Round-robin is, in dat geval blijft het resultaat ongewijzigd.

**5. Diskwalificatie van een deelnemer I.** *De volgende afbeelding illustreert het wedstrijdformaat voor een competitie met tien deelnemers:*

Het is mogelijk dat een deelnemer gediskwalificeerd wordt van een kamp en de competitie voortzet, in dit geval wint zijn tegenstander die ronde door ofwel met 4-0 ofwel voor elke behaalde score van meer dan 4 punten (d.w.z. 5-0, 6-0 etc.) en de andere behaalde resultaten blijven.

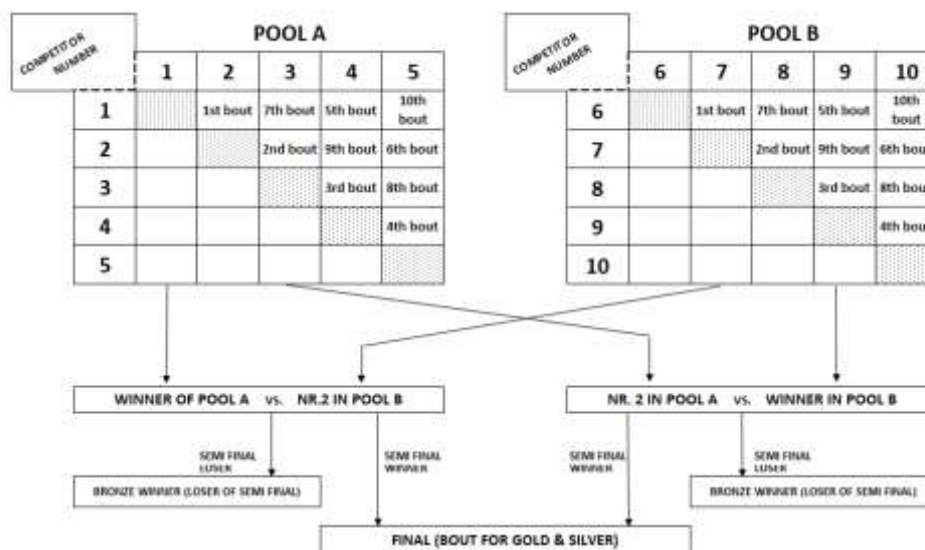
Het is mogelijk dat een deelnemer gediskwalificeerd wordt voor de hele competitie: de scores van voltooide of huidige wedstrijden blijven ongewijzigd. De resultaten van alle kampen (voltooid, actueel en in behandeling) worden NIL verklaard (resultaten teniet gedaan) en de punten worden verbeurd verklaard.

Als een reeds gekwalificeerde deelnemer wordt gediskwalificeerd voor wangedrag aan het einde van de eliminatieronde (Shikkaku):

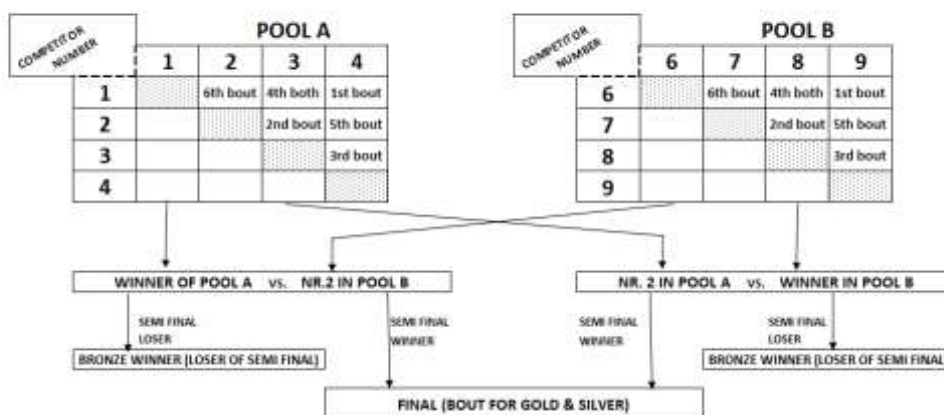
- De halve finale tegenstander krijgt toegang tot de finale door "walk-over"
- De twee andere deelnemers zullen in de andere halve finale strijden
- Er wordt slechts één bronzen medaille uitgereikt

#### ***UITLEG:***

*I. De volgende afbeelding illustreert het wedstrijdformaat voor een wedstrijd met tien deelnemers:*



II. The following figure illustrates the format for a competition with eight participants:



## APPENDIX 15: ORGANISATIE VAN OLYMPISCHE KATA COMPETITIE

Deze bijlage 15 vervangt artikel 3: ORGANISATIE VAN KATA-COMPETITIE van het Kata Wedstrijdreglement ten behoeve van Olympic Kata Competition. Deze bijlage 15 is gebaseerd op het quatum van 10 deelnemers per categorie toegestaan door IOC voor de Olympische Spelen van Tokio in 2020. Olympische Kata

De competitie wordt georganiseerd volgens de volgende procedure:

1. De 10 deelnemers in elke categorie zijn verdeeld in 2 groepen.
2. Elke deelnemer voert een eerste kata uit en ontvangt de evaluatie van de 7 juryleden.
3. Elke deelnemer voert een tweede kata uit en ontvangt de evaluatie van de 7 juryleden.
4. Voor elke deelnemer wordt de gemiddelde score van de twee ronden berekend.
5. Elke binding wordt bepaald door het proces beschreven in deze Bijlage 15. De tiebreak zal niet veranderen de score is geregistreerd.



6. In elk van de twee groepen worden de twee deelnemers met de laagste score in hun groep geëlimineerd en de top drie Deelnemers gaan door naar een derde ronde waarbij de vorige scores buiten beschouwing worden gelaten.

7. In de derde ronde krijgen de drie deelnemers in elk van de twee groepen een nieuwe score voor hun derde kata en het afschrikken van de rangorde van 1 tot 3 met de groep.

8. In de vierde ronde, bij de medaille-kampen, worden de winnaars van de twee groepen tegen elkaar geplaatst en de anderen strijden om de 1e en de 2e plaats en de kampers die als tweede in hun groep eindigen, komen uit tegen de derde van de andere groep en kampen voor de derde plaats (bronzen medailles).

9. Alle andere regels die niet specifiek worden genoemd in deze Bijlage 15 zijn conform de Kata Competitieregels met uitzondering van artikel 3.

#### UITLEG:

De volgende tabel illustreert de Organisation of Olympic Kata Competition:

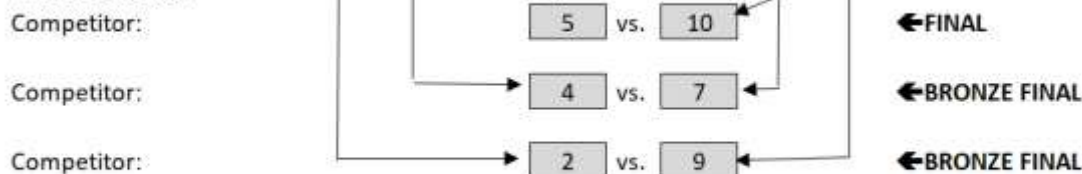
#### ELIMINATION ROUND

Competitor :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Score 1st round:	21.20	24.00	18.80	24.00	27.40	21.10	23.80	18.80	24.00	27.40
Score 2nd round:	22.00	23.60	21.00	23.80	28.00	22.60	23.80	21.00	23.80	28.00
Average score:	21.60	23.80	19.90	23.90	27.70	21.85	23.80	19.90	23.90	27.70

#### RANKING ROUND

Competitor:	2	4	5	7	9	10
Score 3rd round:	22.00	24.03	28.00	23.20	24.60	26.00
Ranking in group	3	2	1	3	2	1

#### MEDAL BOUTS



#### NOTA:

**VERDERE TOELICHTING MBT DE VERWERKING VAN GELIJKE STAND BIJ HET OLYMPISCHE KATA SYSTEEM VIND JE TERUG IN DE ENGELSTALIGE REGLEMENT VERSIE.**

**APPENDIX 16: PREMIER LEAGUE KATA COMPETITION**

